Arte e immagine• CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce immagini grafiche connotative e utilizza colori, materiali e tecniche orientandosi in situazioni complesse e non proposte in precedenza, elaborando prodotti grafici armonici, originali e personali.	• Descrive fenomeni legati alla materia con padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento e di riflessione.	• Descrive fenomeni legati alla materia utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati alla materia utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati alla materia utilizzando un lessico essenziale, frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo poco chiaro gli aspetti fondamentali di fenomeni legati alla materia.
		DISTINTO	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Guarda, osserva e riconosce con sicurezza gli elementi di immagini note e non note e di oggetti in modo accurato ed effettuando anche confronti con altre immagini cogliendone i particolari	Guarda, osserva e riconosce con sicurezza gli elementi di immagini note e non note e di oggetti in modo accurato .	Guarda, osserva e riconosce in modo completo e autonomo gli elementi di immagini e oggetti noti e, a volte, non noti descrivendoli e analizzandoli in modo corretto con continuità.	Guarda, osserva e riconosce in modo completo e autonomo gli elementi di immagini e oggetti noti descrivendoli e analizzandoli con una parziale autonomia.	Guarda, osserva e riconosce con limitata autonomia e in modo globale gli elementi basilari di immagini o di un oggetto rispondendo a domande guida da parte del docente.	Guarda, osserva e riconosce gli elementi essenziali di un'immagine di un oggetto con incertezza anche con il supporto dell'insegnante descrivendo gli elementi basilari (forma, colore e dimensione) attraverso domande guida.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni complesse e non proposte in precedenza, elaborando prodotti grafici armonici, originali e personali.	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni complesse , elaborando prodotti grafici armonici.	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni di normale difficoltà, in modo autonomo	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni non particolarmente complesse con parziale autonomia	Produce immagini grafiche, orientandosi nello spazio in modo globale sperimentando strumenti, materiali e tecniche in compiti noti principalmente con la guida del docente	Produce immagini grafiche globali, orientandosi nello spazio e sperimenta strumenti, materiali e tecniche in contesti noti in modo saltuario e con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guarda, osserva e riconosce con sicurezza gli elementi di immagini note e non note e di oggetti in modo accurato ed effettuando anche confronti con altre immagini cogliendone i particolari	Guarda, osserva e riconosce con sicurezza gli elementi di immagini note e non note e di oggetti in modo accurato	Guarda, osserva e riconosce in modo completo gli elementi di immagini e oggetti non noti descrivendoli e analizzandoli in modo corretto con continuità	Guarda, osserva e riconosce con parziale autonomia gli elementi di immagini e oggetti non particolarmente complessi descrivendoli e analizzandoli con un lessico semplice	Guarda, osserva e riconosce in modo globale gli elementi basilari di immagini e oggetti rispondendo a domande guida	Guarda, osserva e riconosce in modo globale gli elementi essenziali di immagini e oggetti in modo saltuario anche se guidato dall'insegnante

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce l'opera d'arte nelle sue caratteristiche principali in modo autonomo e continuo esprimendo un'emozione personale in attività anche difficili	Riconosce l'opera d'arte nelle sue caratteristiche principali in modo autonomo e continuo	Riconosce l'opera d'arte nelle sue caratteristiche principali in modo autonomo e continuo e in contesti noti.	Riconosce l'opera d'arte in modo globale applicando alcune conoscenze con una parziale autonomia	Riconosce l'opera d'arte in modo globale attraverso domande guida dell'insegnante.	Non ha autonomia nel riconoscere l'opera d'arte in modo globale . Esegue solo attività semplici e in modo saltuario

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Si esprime e comunica in autonomia, in modo continuo e con consapevolezza, sensazioni ed emozioni, attraverso elaborati grafici, utilizzando in modo appropriato diversi strumenti e tecniche anche apprese al di fuori del contesto scolastico, con un linguaggio ricco di particolari.	Si esprime e comunica in autonomia, in modo continuo e con consapevolezza, sensazioni ed emozioni, attraverso elaborati grafici, utilizzando in modo appropriato diversi strumenti e tecniche	Si esprime e comunica in autonomia, in modo continuo e con consapevolezza sensazioni ed emozioni, attraverso elaborati grafici, utilizzando in modo continuo diversi strumenti e tecniche.	Si esprime e comunica con parziale autonomia, sensazioni ed emozioni, utilizzando alcuni strumenti e tecniche	Si esprime e comunica sensazioni ed emozioni, in modo essenziale, non sempre continuo e con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli strumenti e le tecniche principali.	Si esprime e comunica sensazioni ed emozioni con difficoltà, attraverso elaborati grafici, con scarsa consapevolezza anche con la guida dell'insegnante

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guarda, osserva e riconosce con consapevolezza e con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo particolareggiato,individuando gli elementi formali utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio in autonomia, con continuità e apportando il proprio contributo personale	Guarda, osserva e riconosce con consapevolezza e con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo particolareggiato,individuando gli elementi formali utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio in autonomia, con continuità	Guarda, osserva e riconosce con consapevolezza e con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive individuando gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio in autonomia e con continuità	Guarda, osserva e riconosce con parziale consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive individuando i principali elementi formali, utilizzando alcune regole della percezione e dell'orientamento nello spazio	Guarda, osserva e riconosce un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo globale utilizzando alcune regole della percezione e dell'orientamento nello spazio con la guida dell'insegnante con un lessico limitato	Guarda, osserva e riconosce un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali in modo sommario anche se stimolato dall'insegnante e individuando gli elementi essenziali in un testo iconico-visivo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche peculiari in modo autonomo e continuo in compiti complessi e non affrontati in precedenza individuando collegamenti tra opere d'arte appartenenti a culture diverse	Riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche peculiari in modo autonomo e continuo in compiti complessi individuando collegamenti tra opere d'arte appartenenti a culture diverse	Riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche principali in modo autonomo e continuo in contesti noti	Riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche principali in modo parzialmente autonomo attraverso un linguaggio semplice	Riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura in modo globale attraverso domande guida dell'insegnante	Si avvia al riconoscimento di alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura con difficoltà anche attraverso la mediazione dell'insegnante

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 4-5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati grafici personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili del linguaggio visivo e impiegando con sicurezza tecniche, colori e materiali in modo originale e personale, in completa autonomia e con continuità.	Produce elaborati grafici personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili del linguaggio visivo e impiegando con sicurezza tecniche, colori e materiali, in completa autonomia e con continuità.	Rappresenta e trasforma elaborati grafici personali utilizzando con consapevolezza diversi stili, adottando le regole del linguaggio visivo e usando diverse tecniche espressive in autonomia e con continuità.	Rappresenta e trasforma elaborati grafici utilizzando alcuni stili, adottando alcune regole del linguaggio visivo e usando tecniche espressive in parziale autonomia.	Rappresenta e trasforma elaborati abbastanza adeguati agli intenti comunicativi, adottando alcune regole del linguaggio visivo e usando tecniche, materiali e colori in modo essenziale, non sempre continuo e seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Rappresenta e trasforma immagini in modo semplice usando alcune tecniche espressive con difficoltà anche con il supporto dell'insegnante.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osserva e descrive immagini, interpreta diversi messaggi visivi in modo completo e accurato e utilizzando un linguaggio ricco di particolari e capacità critica.	Osserva e descrive immagini, interpreta diversi messaggi visivi in modo completo e accurato e con proprietà di linguaggio	Osserva e descrive immagini, interpreta diversi messaggi visivi, individua varie tipologie di codici in modo completo, cogliendo il significato espressivo del linguaggio visivo.	Osserva e descrive immagini, interpreta alcuni messaggi visivi, individua alcune tipologie di codici con parziale autonomia.	Osserva e descrive alcune tipologie di messaggi visivi con limitata autonomia attraverso domande-stimolo	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo superficiale; indica parzialmente gli elementi che costituiscono l'immagine e il linguaggio visivo con difficoltà anche con la guida dell'insegnante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva, riconosce, apprezza e descrive con sicurezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di un prodotto artigianale con riferimento alla propria e ad altre culture.Utilizza le competenze acquisite in contesti inediti	Osserva, riconosce, apprezza e descrive con sicurezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di un prodotto artigianale con riferimento alla propria e ad altre culture.	Osserva, individua e apprezza in modo autonomo opere d'arte e prodotti artigianali presenti nel proprio territorio e appartenenti a diverse culture.	Osserva, individua e apprezza in modo parzialmente autonomo opere d'arte e prodotti artigianali presenti nel proprio territorio e appartenenti a diverse culture.	Osserva e individua in modo essenziale gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e di un prodotto artigianale e inizia a comprenderne il valore artistico attraverso domande guida.	Osserva e individua gli elementi principali di un'opera d'arte e di un prodotto artigianale con difficoltà anche attraverso il supporto dell'insegnante

EDUCAZIONE FISICA 2-3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno riesce a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori noti e nuovi, combinati tra loro in forma successiva simultanea in situazioni note e non note mobilitando risorse proprie in modo autonomo.		L'alunno riesce sempre a coordinarsi nello spazio utilizzando in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.		L'alunno riesce, a volte, a coordinarsi nello spazio e ad utilizzare con l'ausilio di modelli noti, diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi, in forma simultanea in modo autonomo e con le risorse fornite dal docente.	L'alunno riesce a coordinarsi nello spazio con difficoltà e ad utilizzare solo gli schemi motori di base conosciuti, attraverso l'aiuto di modelli noti delle esercitazioni precedenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV O-ESPRESSIV A	L' alunno elabora ed esegue in forma sempre originale e creativa modalità espressive e corporee in modo autonomo e continuo, attingendo anche a risorse proprie.		L'alunno elabora ed esegue modalità espressive e corporee, in maniera appropriata, in situazioni note e nuove avvalendosi delle risorse fornite dal docente.		L' alunno elabora ed esegue, a volte, modalità espressive e corporee con le risorse fornite dal docente.	L' alunno elabora ed esegue, raramente, basilari forme di modalità espressiva, sotto forma di replica, in modo parziale e solo con il supporto del docente.

IL GIOCO, LO SPORT, LE **REGOLE E IL FAIR PLAY**	L'alunno partecipa attivamente e rispetta sempre le regole nelle varie forme di gioco sport e nei giochi della tradizione popolare. Collabora con gli altri in modo autonomo.		L'alunno partecipa in modo corretto alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare e interagisce positivamente con gli altri.		L'alunno partecipa alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare solo in situazioni note in modo autonomo. Collabora con gli altri coadiuvato dall'insegnante.	L'alunno partecipa in modo discontinuo alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare, solo se guidato e in semplici situazioni note.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno assume autonomamente comportamenti responsabili per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti mobilitando risorse proprie in modo autonomo.	L'alunno assume autonomamente comportamenti responsabili per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti.	L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti ed è in grado,in situazioni note, di seguire delle indicazioni preventive .	L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti ed è in grado, se guidato, di seguire delle indicazioni preventive	L'alunno assume generalmente comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti solo in situazioni note solo se guidato e con le risorse fornite dal docente.	L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti solo se guidato e in semplici situazioni

EDUCAZIONE FISICA 4-5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno riesce con sicurezza e in piena autonomia a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori nuovi, combinati tra loro in forma successiva simultanea in modo personale.	L'alunno riesce con sicurezza e in piena autonomia a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori noti e a volte nuovi, combinati tra loro in forma successiva simultanea	L 'alunno riesce sempre a coordinarsi nello spazio utilizzando autonomamente diversi schemi motori noti in forma successiva e poi simultanea.	L 'alunno riesce generalmente a coordinarsi nello spazio utilizzando con parziale autonomia diversi schemi motori noti in forma successiva e poi simultanea.	L'alunno riesce, a volte, a coordinarsi nello spazio e ad utilizzare con l'ausilio di modelli noti, diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi, con il supporto del docente, in forma simultanea	L'alunno riesce a coordinarsi nello spazio con difficoltà e ad utilizzare solo gli schemi motori di base conosciuti, attraverso l'aiuto di modelli noti delle esercitazioni precedenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L' alunno sa utilizzare in forma sempre originale e creativa modalità espressive e corporee di drammatizzazione e danza, comunicando emozioni in modo efficace.	L' alunno sa utilizzare con piena consapevolezza modalità espressive e corporee di drammatizzazione e danza, comunicando emozioni in modo efficace	L' alunno utilizza modalità espressive e corporee, di drammatizzazione e danza, comunicando emozioni in maniera appropriata, in situazioni note	L' alunno utilizza modalità espressive e corporee, di drammatizzazione e danza con parziale autonomia, comunicando emozioni in maniera generalmente appropriata, in situazioni note	L' alunno utilizza, a volte, modalità espressive e corporee di drammatizzazione e di danza trasmettendo contenuti emozionali con il supporto del docente.	L' alunno utilizza, raramente, basilari forme di modalità espressiva, sotto forma di replica, solo se incoraggiato dal docente, dopo varie esercitazioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno partecipa attivamente e rispetta sempre le regole nelle varie forme di gioco sport e nei giochi della tradizione popolare. Collabora con gli altri in modo responsabile e produttivo in piena autonomia.	L'alunno partecipa attivamente e rispetta sempre le regole nelle varie forme di gioco sport e nei giochi della tradizione popolare. Collabora con gli altri in piena autonomia.	L'alunno partecipa in modo corretto alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare in situazioni note e interagisce positivamente con gli altri.	L'alunno partecipa con parziale autonomia alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare e generalmente in situazioni note interagisce positivamente con gli altri.	L'alunno partecipa alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare solo in situazioni note. Collabora con gli altri, qualche volta stimolato dal docente.	L'alunno partecipa alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare, solo in situazioni note. Collabora con gli altri esclusivamente se sollecitato dall'insegnante.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno assume autonomamente comportamenti responsabili per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita. Ha piena consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.	L'alunno assume autonomamente comportamenti responsabili per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita. Ha piena consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.	L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita. Ha consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.	L'alunno assume con parziale autonomia comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita. Ha consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche	L'alunno assume generalmente comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita. Ha una limitata consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche	L 'alunno assume con la guida dell'insegnante comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti e comprende l'importanza di un corretto e sano stile di vita . Ha una minima consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche.

EDUCAZIONE FISICA 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno riesce in autonomia a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori noti e nuovi, combinati tra loro prima in forma successiva e poi in forma simultanea con piena consapevolezza.	L'alunno riesce in autonomia a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori noti e nuovi, combinati tra loro prima in forma successiva e poi in forma simultanea con piena consapevolezza.	L'alunno riesce sempre a coordinarsi e ad utilizzare diversi schemi motori noti, autonomamente; combinati tra loro, prima in forma successiva e poi in forma simultanea.	L'alunno riesce sempre a coordinarsi e ad utilizzare alcuni schemi motori noti, in parziale autonomia,combinati tra loro, prima in forma successiva e poi in forma simultanea	L'alunno riesce, a volte, a coordinarsi e ad utilizzare con l'ausilio di modelli noti diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi, con il supporto del docente, in forma simultanea.	L'alunno riesce, a coordinarsi con difficoltà e ad utilizzare solo gli schemi motori conosciuti attraverso l'aiuto di modelli noti delle esercitazioni precedenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L' alunno utilizza sempre in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, forme di drammatizzazione e danza trasmettendo nel contempo contenuti emozionali in modo sicuro e personale.	L' alunno utilizza sempre in forma continua modalità espressive e corporee, forme di drammatizzazione e danza trasmettendo nel contempo contenuti emozionali in modo sicuro	L'alunno utilizza sempre modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza trasmettendo contenuti emozionali, in situazioni note in piena autonomia..	L'alunno utilizza sempre modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza trasmettendo contenuti emozionali, in situazioni note con parziale autonomia	L' alunno utilizza, a volte, modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza trasmettendo contenuti emozionali con il supporto dell'adulto.	L' alunno utilizza, raramente, basilari forme di modalità espressiva, sotto forma di ripetizione, solo se incoraggiato dal docente, dopo varie ripetizioni/esercitazioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno utilizza e partecipa pienamente alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri in piena autonomia e in modo originale e personale.	L'alunno utilizza e partecipa pienamente alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri in piena autonomia	L'alunno partecipa in modo corretto alle varie forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare organizzati anche in forma di gara, interagisce positivamente con gli altri .	L'alunno partecipa in modo corretto alle forme di gioco sport e ai giochi della tradizione popolare organizzati anche in forma di gara, interagisce positivamente con gli altri con parziale autonomia.	L'alunno partecipa alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare organizzati anche in forma di gara solo in situazioni note; qualche volta collabora con gli altri se stimolato dal docente.	L'alunno partecipa alle varie attività ludiche e ai giochi della tradizione popolare, organizzati solo se noti; raramente collabora con gli altri e solo con la guida dell'insegnante.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita in modo autonomo e con iniziative personali.	L'alunno, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita in modo autonomo.	L'alunno, spesso, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti nel momento in cui viene invitato a seguire delle indicazioni preventive.	L'alunno, spesso, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti nel momento in cui viene invitato a seguire delle indicazioni preventive e con parziale autonomia.	L'alunno, a volte, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti sotto l'ausilio del docente.	L'alunno, solo raramente e con la guida del docente, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti nel momento in cui viene invitato a seguire delle indicazioni preventive.

GEOGRAFIA • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	• Si muove con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	• Si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	• Si muove con soddisfacente sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando con qualche incertezza gli indicatori spaziali.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali con parziale autonomia per cui richiede frequentemente la guida dell'insegnante.	• Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali con molte incertezze, anche dietro la guida dell'insegnante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	• Con molta facilità e in modo chiaro ed efficace rappresenta oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	• Con facilità e in modo chiaro rappresenta oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	• Rappresenta in modo generalmente chiaro oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	• Rappresenta in modo essenziale oggetti noti in prospettiva verticale e traccia semplici percorsi seguendo indicazioni.	• Necessita frequentemente della guida dell'insegnante per rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti e tracciare semplici percorsi seguendo indicazioni.	• Anche con la guida dell'insegnante di solito non riesce a rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti e a tracciare semplici percorsi seguendo indicazioni.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	• Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana dimostrando capacità di linguaggio, riflessive e di collegamento.	• Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana dimostrando capacità di linguaggio e di collegamento.	• Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana.	• Riconosce alcune funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana.	• Riconosce con incertezze le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita quotidiana	• Riconosce con molte incertezze le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita quotidiana.

GEOGRAFIA • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	• Si muove con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando con sicura padronanza gli indicatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	• Si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando con facilità gli indicatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando in modo generalmente adeguato agli organizzatori spaziali, punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando in modo generalmente adeguato gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento, con qualche incertezza nell'uso delle mappe mentali di spazi noti.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti, frequentemente dietro la guida dell'insegnante.	• Si muove nello spazio circostante utilizzando con molte incertezze, anche dietro la guida dell'insegnante, gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PAESAGGIO	• Individua con molta facilità elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Li descrive con particolare padronanza del lessico specifico, collegando le conoscenze.	• Individua con facilità elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e li descrive con padronanza del lessico specifico.	• Individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vitae li descrive con un lessico adeguato.	• Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vitae li descrive con un lessico essenziale.	• Individua con incertezza i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Deve essere guidato/a per descriverli in modo essenziale	• Individua con difficoltà, anche se guidato/a, i principali elementi antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita; non possiede il lessico per descriverli.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	• Riconosce con facilità le caratteristiche e le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente dimostrando capacità riflessive e di collegamento.	• Riconosce con facilità, le caratteristiche e le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente dimostrando capacità di collegamento.	• Riconosce le caratteristiche e le funzioni dei più importanti spazi nel proprio ambiente.	• Riconosce alcune caratteristiche e funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente.	• Riconosce con incertezze le caratteristiche e le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente.	• Riconosce con molte incertezze le caratteristiche e le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita.

GEOGRAFIA • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	• Si muove nello spazio utilizzando consapevolmente e con molta facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali.	• Si muove nello spazio utilizzando con facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali.	• Si muove nello spazio utilizzando in modo adeguato gli organizzatori spaziali e i punti cardinali in situazioni semplici.	• Si muove nello spazio utilizzando in modo generalmente adeguato gli organizzatori spaziali e ha incertezze nell'uso dei punti cardinali.	• Si muove nello spazio utilizzando i fondamentali organizzatori spaziali; utilizza i punti cardinali frequentemente con la guida dell'insegnante.	• Si muove nello spazio utilizzando con molte incertezze gli organizzatori spaziali e, anche dietro la guida dell'insegnante, non riesce a usare punti cardinali.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	• Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare in modo approfondito utilizzando con accuratezza e precisione il linguaggio specifico.	• Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando con precisione il linguaggio specifico.	• Distingue i diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando i termini fondamentali.	• Distingue alcuni tipi di carte, ne riconoscere la funzione le interpreta utilizzando il lessico fondamentale.	• Distingue con qualche incertezza i principali tipi di carte, ne riconosce la funzione e le interpreta frequentemente dietro la guida dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante di solito non riesce a distinguere e a interpretare principali tipi di carte.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

PAESAGGIO	• Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi di paesaggio e li descrive in modo chiaro e organico con particolare proprietà di linguaggio.	• Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi di paesaggio e li descrive in modo chiaro con proprietà di linguaggio.	• Riconosce le principali caratteristiche fisiche dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando i termini fondamentali.	• Riconosce con qualche incertezza le principali caratteristiche fisiche dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando parzialmente e con qualche incertezza i termini del lessico specifico.	• Riconosce le principali caratteristiche fisiche dei paesaggi, ma ha incertezze nel descriverli in modo chiaro e con linguaggio adatto.	• Riconosce poche caratteristiche fisiche dei paesaggi, e non possiede il lessico essenziale per descriverli.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	• Individua con sicurezza gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li sa descrivere con particolare proprietà di linguaggio, dimostrando capacità di collegamento e	• Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li sa descrivere con proprietà di linguaggio e collega le conoscenze.	• Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li descrive con un lessico adeguato.	• Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce i più evidenti interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li descrive in modo essenziale.	• Individua i principali elementi antropici; deve essere guidato/ a nel riconoscere i principali interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li descrive con parziale padronanza del lessico specifico.	• Individua con difficoltà i principali elementi antropici dei paesaggi e non riesce a individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo, anche dietro la guida dell'insegnante.

	di rielaborazione personale.					

GEOGRAFIA • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	• Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo sempre corretto gli indicatori spaziali.	• Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori spaziali.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.	Si orienta nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando con precisione il linguaggio specifico. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche con precisione e in modo autonomo.	• Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando il linguaggio specifico. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche in modo autonomo.	• Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche.	• Analizza solo alcuni tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	• Analizza con qualche incertezza i principali tipi di carte e alcuni dati, frequentemente con la guida dell'insegnante. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a distinguere i principali tipi di carte e ad analizzare i dati. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO	• Individua, riconosce e denomina con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	• Individua, riconosce e denomina in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo alcune analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	• Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	• Individua, riconosce e denomina gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	• Se guidato, riconosce gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	• Solo con la guida dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale, proponendo soluzioni.	• Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale.	• Utilizza il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale.	• Utilizza parzialmente il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale, talvolta con la guida dell'insegnante.	• Utilizza il concetto di regione geografica prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Solo con la guida dell'insegnante utilizza il concetto di regione geografica.

GEOGRAFIA • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	• Si orienta in modo autonomo e consapevole nello spazio e sulle carte geografiche, padroneggiando gli indicatori spaziali.	• Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori spaziali.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.	Si orienta nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati in modo approfondito utilizzando con accuratezza e precisione il linguaggio specifico. • Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia in modo autonomo e consapevole, anche in relazione alla posizione sul globo	• Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando con precisione il linguaggio specifico. • Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia in modo autonomo e consapevole.	• Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali. • Localizza in modo autonomo le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	• Analizza e interpreta solo alcuni tipi di carte e alcuni tipi di dati utilizzando il lessico fondamentale. • Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	• Analizza e interpreta con qualche incertezza i principali tipi di carte e alcuni dati, frequentemente con la guida dell'insegnante. • Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a distinguere e a interpretare i principali tipi di carte e i dati. • Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia solo con l'aiuto dell'insegnante.

	e sul planisfero.					

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PAESAGGIO	• Individua, riconosce e denomina con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendo analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	• Individua, riconosce e denomina in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendo alcune analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	• Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	• Individua, riconosce e denomina gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	• Se guidato, riconosce gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	• Solo con la guida dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza con spirito critico problemi relativi alla tutela ambientale, anche proponendo soluzioni.	• Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza con spirito critico problemi relativi alla tutela ambientale.	• Utilizza il concetto di regione geografica e analizza problemi relativi alla tutela ambientale.	• Utilizza parzialmente il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale.	• Utilizza il concetto di regione geografica prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Solo con la guida dell'insegnante utilizza il concetto di regione geografica.

INGLESE • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Comprende, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni di normale difficoltà.	Comprende, in parziale autonomia, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in compiti e non particolarmente complessi.	Comprende, se guidato, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia solo in attività già presentate in precedenza.	Comprende parzialmente, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Pronuncia con continuità e sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Interagisce con padronanza con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Pronuncia con continuità e sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni complesse. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Pronuncia con facilità frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone,in situazioni di normale difficoltà. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Pronuncia, in modo parziale, vocaboli e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, in compiti e non particolarmente complessi. Interagisce con un linguaggio semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare, con il supporto dell'insegnante.	Pronuncia, se guidato, vocaboli e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in attività già presentate in precedenza. Interagisce utilizzando un lessico essenziale con un compagno per presentarsi e/o giocare, con la guida del docente.	Ripete, solo se guidato e in modo discontinuo, vocaboli associati a disegni o immagini e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, solo con il supporto dell'insegnante.

INGLESE • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Comprende, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni di normale difficoltà.	Comprende, in parziale autonomia, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in compiti e non particolarmente complessi.	Comprende, se guidato, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia solo in attività già presentate in precedenza.	Comprende parzialmente, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Pronuncia con continuità e sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Interagisce con padronanza con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Pronuncia con continuità e sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni complesse. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Pronuncia con facilità frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone,in situazioni di normale difficoltà. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Pronuncia, in modo parziale, vocaboli e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, in compiti e non particolarmente complessi. Interagisce con un linguaggio semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare, con il supporto dell'insegnante.	Pronuncia, se guidato, vocaboli e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in attività già presentate in precedenza. Interagisce utilizzando un lessico essenziale con un compagno per presentarsi e/o giocare, con la guida del docente.	Ripete, solo se guidato e in modo discontinuo, vocaboli associati a disegni o immagini e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, solo con il supporto dell'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende, con sicurezza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende spesso, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari in attività adeguate al contesto proposto.	Legge e comprende, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari in attività non particolarmente complesse.	Legge e comprende, mostrando qualche incertezza, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, se guidato, in attività già presentate in precedenza.	Legge e comprende, con incertezza e unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, in attività semplici.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive in modo autonomo e corretto, sempre e con padronanza, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive in modo autonomo, corretto e con padronanza, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando in attività adeguate al contesto proposto.	Scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando in attività non particolarmente complesse.	Scrive, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano in attività già presentate in precedenza mostrando qualche incertezza.	Scrive, con incertezza e unicamente con il supporto del docente, parole conosciute e utilizzate abitualmente in altre attività svolte.

INGLESE • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Comprende, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni di normale difficoltà.	Comprende in parziale autonomia, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in compiti non particolarmente complessi.	Comprende, se guidato, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo in attività già presentate in precedenza.	Comprende parzialmente, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produce sempre, con sicurezza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni complesse.	Produce con facilità frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate e utilizzando diversi tipi di supporto.	Produce in parziale autonomia, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in compiti non particolarmente complessi.	Produce, se guidato, frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in attività già presentate in precedenza. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, solo in attività semplici.	Produce, parzialmente e in modo discontinuo, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in attività già presentate in precedenza. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, solo con il supporto dell'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Legge e comprende, con sicurezza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari in situazioni complesse.	Legge e comprende, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Legge e comprende, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari in attività non particolarmente complesse.	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale.	Legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive sempre, con sicurezza, in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Scrive in modo autonomo, corretto e con padronanza, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in situazioni complesse.	Scrive parole conosciute in modo autonomo e corretto semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	Scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando in attività non particolarmente complesse.	Scrive, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano in attività già presentate in precedenza mostrando qualche incertezza.	Scrive, con incertezza e unicamente con il supporto del docente, parole conosciute e utilizzate abitualmente in altre attività svolte.

INGLESE • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica prontamente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando con sicurezza parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce con padronanza semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce in modo sicuro con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce in modo corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	In modo non del tutto autonomo, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce in modo non del tutto corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce in modo essenziale con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce in modo incerto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Legge in modo autonomo e sicuro, comprendendo brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l'aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario	Legge in modo autonomo e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l'aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone correttamente il significato.	Comprende in modo adeguato i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone in modo essenziale il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato in modo incerto.

SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive in modo pienamente corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive correttamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando	Con qualche indicazione, scrive in modo incerto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi

	fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.	vocaboli già noti.	vocaboli già noti.	personali e del gruppo, accompagnate da disegni.
	•			.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	**OTTIMO** Consultando i dizionari: - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie pienamente il significato; - osserva la frase e ne riconosce prontamente la struttura grammaticale.	**DISTINTO** Consultando i dizionari: - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la frase e ne riconosce la struttura grammaticale.	**BUONO** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato; - osserva la frase e ne riconosce la struttura grammaticale.	**DISCRETO** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e in modo incerto ne ipotizza il significato; - osserva la frase e ne riconosce parzialmente la struttura grammaticale	**SUFFICIENTE** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.	**NON SUFFICIENTE** Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.

INGLESE • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica prontamente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende con sicurezza brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	In autonomia, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende con correttezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende in modo corretto il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende, con qualche incertezza, il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	**OTTIMO** In relativa autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce prontamente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce con sicurezza in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	**DISTINTO** In relativa autonomia, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	**BUONO** Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce correttamente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti; interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	**DISCRETO** Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive parzialmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti; interagisce in modo essenziale con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	**SUFFICIENTE** In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	**NON SUFFICIENTE** Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce in modo insicuro con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	**OTTIMO** In relativa autonomia,	**DISTINTO** In relativa autonomia e	**BUONO** Con l'aiuto di domande	**DISCRETO** Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante	**SUFFICIENTE** In autonomia, comprende i testi di	**NON SUFFICIENTE** Con qualche indicazione,

	con continuità e consultando i dizionari, legge e comprende in modo sicuro brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	consultando i dizionari, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	e utilizzando il dizionario, legge e comprende in modo incerto brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
	In relativa autonomia, con continuità, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile e completa messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	In relativa autonomia, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive correttamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive in modo incerto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

	•			.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	**OTTIMO** In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue prontamente il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie pienamente il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - distingue con sicurezza il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera. - Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare.	**DISTINTO** In relativa autonomia e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - distingue il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera. - Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare	**BUONO** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue in modo chiaro il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	**DISCRETO** Con il supporto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie parzialmente il significato; - osserva la struttura delle frasi e, con qualche incertezza, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative	**SUFFICIENTE** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari: - osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati; - osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.	**NON SUFFICIENTE** Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, r icerca il significato di parole di cui non conosce il siignificato.

ITALIANO • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Comprende perfettamente il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola osservando sempre il proprio turno. • Mostra un interesse costante e una notevole attenzione durante la lettura dell'insegnante. • Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, cogliendo anche i dettagli. • Riferisce esperienze personali con grande chiarezza e proprietà di	• Comprende con facilità il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola osservando il proprio turno. • Mostra interesse e viva attenzione durante la lettura dell'insegnante. • Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando l'ordine cronologico.	• Comprende senza sforzo il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta; prende quasi sempre la parola osservando il proprio turno. • Mostra interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante. • Comprende i contenuti principali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma non sempre coglie tutte le sfumature • Riferisce esperienze personali con una certa chiarezza e con un linguaggio adeguato al contesto, rispettando generalmente	• Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma prende la parola facendo fatica, a volte, a osservare il proprio turno. • Sta sviluppando interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante, ma in alcuni momenti può essere distratto. • Comprende i contenuti essenziali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà a collegare le informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo comprensibile e	• Comprende a livello essenziale il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma interviene spesso senza osservare il proprio turno. • Mostra interesse e attenzione solo parzialmente adeguati, apparendo spesso distratto o poco coinvolto. • Comprende solo in parte i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà con i dettagli o le connessioni tra i vari elementi. • Riferisce con un lessico limitato esperienze personali in maniera	• Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta se indirizzato dall'insegnante, ma non sempre interviene. • Mostra scarso interesse per la lettura dell'insegnante e l'attenzione tende a calare progressivamente durante l'ascolto. • Ha difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati, anche se vicini al vissuto personale. • Riferisce le esperienze personali in modo confuso e con incertezza, spesso senza rispettare l'ordine cronologico.

	linguaggio, rispettando sempre l'ordine cronologico.		l'ordine cronologico.	con un lessico semplice, ma a volte presenta qualche difficoltà a mantenere l'ordine cronologico.	sufficientemente chiara, ma l'ordine cronologico non sempre è rispettato correttamente.	

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole, rispettando perfettamente la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo rapido e identifica con precisione tutte le informazioni e le loro relazioni. • Riordina con precisione e in modo coerente tutte le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta con precisione	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo chiaro, rispettando la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo efficace e identifica le informazioni e le loro relazioni. • Riordina con coerenza le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta correttamente semplici consegne scritte per realizzare prodotti e	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo adeguato e riconosce la maggior parte delle informazioni e le loro relazioni. • Riordina quasi sempre in modo corretto le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta in modo adeguato	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo comprensibile, ma occasionalmente è incerto sull'intonazione o sulla punteggiatura. • Legge mentalmente semplici frasi e riconosce le informazioni fondamentali, ma con qualche difficoltà nella comprensione nelle relazioni. • Riordina con alcune incertezze le sequenze illustrate	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo lento e con errori di intonazione o punteggiatura. • Legge mentalmente semplici frasi, anche se lentamente, e riconosce in modo parziale le informazioni. • Riordina in parte le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta in modo frammentario semplici consegne scritte	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo insicuro, con frequenti errori di punteggiatura e intonazione. • Ha difficoltà a leggere e comprendere anche semplici frasi. • Fatica a ricostruire anche la più semplice sequenza di immagini di una storia letta. • Fatica a rispettare con sufficiente efficacia semplici consegne scritte

	semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	svolgere attività.	semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	di una storia letta. • Rispetta in modo parziale semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	per realizzare prodotti e svolgere attività, con risultati non sempre adeguati.	per realizzare prodotti e svolgere attività.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

SCRITTURA	• Ha pienamente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i quattro caratteri della scrittura con facilità. • Scrive con sicurezza per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati. • Formula brevi frasi che descrivono in modo preciso e originale immagini o vignette.	• Ha del tutto acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza correttamente i quattro caratteri della scrittura. • Scrive per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati corretti. • Formula brevi frasi chiare e pertinenti relative a immagini o vignette.	• Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i quattro caratteri della scrittura senza esitazioni. • Scrive correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati. • Formula in modo adeguato brevi frasi relative a immagini o vignette.	• Ha acquisito a livello di base le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Conosce i quattro caratteri della scrittura ma è ancora incerto/a nell'uso del corsivo. • Scrive per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati, anche se con varie incertezze nell'ortografia. • Formula brevi frasi relative a immagini o vignette, pur con qualche scorrettezza. .	• Sta acquisendo le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo. • Scrive correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati senza difficoltà ortografiche. • Formula brevi frasi relative a immagini o vignette anche se a volte incomplete o imprecise.	• Mostra ancora difficoltà nelle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza solo in parte i caratteri fondamentali della scrittura. • Scrive sotto dettatura le prime parole, ma non si rivela sicuro nemmeno nelle più semplici convenzioni ortografiche. • Non riesce ancora a formulare frasi adeguate per descrivere un'immagine o una vignetta.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Possiede e padroneggia un lessico di base ricco e preciso. • Arricchisce costantemente il proprio bagaglio lessicale. • Intuisce in modo sicuro il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa frequentemente e con naturalezza le parole nuove apprese.	• Possiede un lessico di base appropriato e vario. • Arricchisce il bagaglio lessicale con regolarità. • Intuisce con chiarezza il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese.	• Possiede un buon lessico di base. • Arricchisce il bagaglio lessicale in modo appropriato. • Intuisce correttamente il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa spontaneamente le parole nuove apprese in semplici contesti.	• Possiede un lessico di base semplice. • Arricchisce il bagaglio lessicale, anche se in modo occasionale e discontinuo. • Intuisce il significato di un discreto numero di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa le parole nuove apprese in modo sporadico, con qualche difficoltà nell'integrarle correttamente.	• Possiede un lessico di base elementare. • Arricchisce limitatamente il bagaglio lessicale. • Intuisce il significato di pochi nuovi vocaboli, anche se con l'aiuto di immagini. • Usa raramente le parole nuove apprese, senza applicarle sempre in modo appropriato.	• Presenta un lessico di base molto limitato. • Arricchisce il bagaglio lessicale in modo limitato e si esprime in modo ripetitivo. • Ha difficoltà ad intuire il significato di nuovi vocaboli, anche con l'aiuto di immagini. • Non usa spontaneamente le parole nuove apprese o le usa in modo impreciso e inappropriato.
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conosce e applica perfettamente tutte le principali convenzioni ortografiche.d	• Conosce e applica con competenza le principali convenzioni ortografiche.	• Conosce e applica con buona precisione le principali convenzioni ortografiche.	• Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma commette errori nell'applicare quelle più complesse.	• Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma compie errori ricorrenti.	• Non padroneggia le convenzioni ortografiche e le applica in modo scorretto.

ITALIANO • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Partecipa in modo costruttivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende perfettamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime formulando frasi complete e coerenti. • Mostra eccellenti capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Individua con precisione tutti gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • Racconta con	• Partecipa in modo attivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende pienamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi ben strutturate e chiare. • Ha consolidato le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Individua correttamente gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • Racconta con proprietà di linguaggio una storia chiara e coerente	• Partecipa alla conversazione in modo positivo, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende adeguatamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi chiare ed efficaci. • Protrae l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto per periodi progressivamente più lunghi. • Individua gli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • A partire da immagini date, racconta con un	• Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ma con qualche momento di disattenzione. • Comprende i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, anche se a volte in modo superficiale, e si esprime con frasi semplici. • Dimostra discrete capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Identifica alcuni degli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • A	• Partecipa alla conversazione in modo limitato e non sempre pertinente. • Comprende in modo essenziale i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, ma si esprime con frasi che talvolta necessitano di chiarimenti. • Le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto sono limitate, ma riesce comunque a seguire una semplice narrazione. • Riesce a individuare solo in parte gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	• Partecipa scarsamente alla conversazione, mostrando difficoltà a mantenere il filo della discussione. • Ha difficoltà nel comprendere i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con enunciati spesso confusi e incompleti. • Non riesce a mantenere l'attenzione durante l'ascolto, per cui la comprensione risulta compromessa. • Fatica a individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un

	proprietà di linguaggio una storia coerente e creativa utilizzando in modo pertinente immagini date.	utilizzando correttamente immagini date.	linguaggio adeguato al contesto una breve storia ben strutturata.	partire da immagini date, racconta con un lessico semplice una breve storia.	• A partire da immagini date, racconta con un lessico limitato una breve storia, anche se con qualche difficoltà nell'organizzazione logica.	semplice testo narrativo ascoltato. • Mostra difficoltà evidenti nell'utilizzare immagini date per creare una narrazione coerente.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

LETTURA	• Padroneggia perfettamente sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa. • Riconosce con sicurezza le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua con precisione la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni. plice testo informativo.	• Padroneggia sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa. • Riconosce chiaramente le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua con chiarezza la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una buona comprensione. • Riconosce le principali differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una comprensione parziale. • Distingue i principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo), ma a volte confonde alcune caratteristiche. • In un testo narrativo distingue inizio, svolgimento e conclusione se guidato dall'insegnante e riconosce personaggi, luoghi e azioni.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio con una comprensione limitata. • Conosce alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) ma ha difficoltà a identificarne le differenze e le caratteristiche principali. • In un testo narrativo distingue la conclusione dallo sviluppo dei fatti e riconosce gli elementi principali.	• Ha difficoltà evidenti nella lettura ad alta voce e silenziosa, con una scarsa comprensione del testo. • Non riconosce con chiarezza la differenza tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo non riconosce la struttura e individua alcuni elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• Produce frasi coerenti e ben strutturate, rispettando con sicurezza le convenzioni ortografiche. • Scrive un breve racconto strutturato e coerente, avvalendosi con facilità di immagini in successione. • Completa un racconto inserendo una conclusione che si collega perfettamente al resto della narrazione. • Compone semplici pensieri su esperienze personali ben strutturati e dettagliati.	• Produce frasi chiare e complete, rispettando con attenzione le convenzioni ortografiche. • Scrive un breve racconto organico, avvalendosi senza incertezze di immagini in successione. • Completa un racconto con una conclusione chiara e coerente. • Compone semplici pensieri chiari e coerenti su esperienze personali.	• Produce frasi di senso compiuto senza errori ortografici. • Scrive un breve racconto, utilizzando correttamente immagini in successione. • Completa un racconto con una conclusione adeguata. • Compone correttamente semplici pensieri su esperienze personali.	• Produce frasi comprensibili, anche se con alcune imprecisioni. • Scrive un breve racconto avvalendosi di immagini in successione, ma a volte con qualche incongruenza. • Completa un racconto con una conclusione semplice, ma non sempre perfettamente appropriata. • Compone pensieri su esperienze personali molto semplici e poco sviluppati.	• Produce frasi semplici, rispettando però solo alcune convenzioni ortografiche. • Scrive un racconto con l'aiuto di immagini, ma ha difficoltà nel collegarle in modo logico. • Completa un racconto con una conclusione semplice, talvolta poco legata allo sviluppo. • Compone pensieri comprensibili ma poco corretti su esperienze personali.	• Produce frasi confuse, a volte incomplete, con errori ortografici frequenti. • Mostra difficoltà evidenti nell'utilizzare immagini in successione per costruire la trama di un racconto. • Completa un racconto con una conclusione confusa e poco coerente con il resto della storia. • Ha bisogno di aiuto per comporre semplici pensieri su esperienze personali in modo corretto.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Sviluppa costantemente la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa i nuovi vocaboli con precisione e naturalezza, scegliendo sempre il contesto più adatto.	• Sviluppa regolarmente o la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa i nuovi vocaboli in modo appropriato e in contesti idonei.	• Sviluppa la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. . • Usa correttamente i nuovi vocaboli, ma talvolta con qualche difficoltà a inserirli correttamente nel contesto.	• Sviluppa in maniera accettabile la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa i nuovi vocaboli in modo limitato e con difficoltà a inserirli nel contesto giusto.	• Sviluppa con discontinuità la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa qualche vocabolo nuovo, ma non sempre in modo corretto.	• Ha difficoltà nell'ampliare la propria competenza lessicale. • Difficilmente usa i nuovi vocaboli in modo appropriato.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico con precisione in ogni situazione. • Conosce e applica con attenzione tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Utilizza con sicurezza tutti i segni di punteggiatura. • Discrimina e classifica con precisione alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando piena comprensione delle loro funzioni. • Riordina le parti di una frase in modo sicuro.	• Conosce e utilizza efficacemente l'ordine alfabetico in ogni situazione. • Conosce e applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Conosce e usa correttamente la punteggiatura . • Discrimina e classifica correttamente alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo). • Riordina le parti di una frase in modo appropriato.	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico correttamente. • Conosce e applica le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Ha una buona conoscenza dei segni di punteggiatura. • Discrimina e classifica alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo). • Ricompone correttamente una frase.	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico ma con alcuni errori o esitazioni. • Conosce le convenzioni ortografiche, ma commette qualche errore.• Conosce i segni di punteggiatura in modo incerto. • Ha una comprensione parziale delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando difficoltà nell'individuazione dell'aggettivo. • Riordina correttamente le parti essenziali della frase.	• Conosce l'ordine alfabetico, ma fatica a utilizzarlo in modo rapido. • Ha una conoscenza limitata delle convenzioni ortografiche e commette molti errori. • Commette errori frequenti nell'uso della punteggiatura. • Ha una comprensione limitata delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) e le discrimina a fatica. • Riordina le parti essenziali della frase con qualche incertezza.	• Utilizza l'ordine alfabetico con difficoltà. • Non conosce o applica in modo errato le convenzioni ortografiche fondamentali. • È ancora molto incerto anche nell'uso dei segni di punteggiatura di base. • Discrimina alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) con la guida dell'insegnante. • Non ordina autonomamente le parti di una frase.

ITALIANO • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• L'alunno/a partecipa in modo costruttivo alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando completa comprensione degli argomenti trattati e un'ottima proprietà di linguaggio. • Ascolta con vivo interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende pienamente il senso globale e le informazioni. • Comprende e comunica con precisione e chiarezza istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o	• L'alunno/a partecipa attivamente alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando buona comprensione degli argomenti trattati e una adeguata proprietà di linguaggio. • Ascolta con interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni. • Comprende e comunica correttamente istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo correttamente	• L'alunno/a partecipa alla conversazione in modo adeguato, con interventi generalmente pertinenti e dimostrando comprensione degli argomenti trattati e con un linguaggio adeguato al contesto. • Ascolta con attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni principali. • Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività in modo adeguato. • Racconta storie personali o fantastiche in modo appropriato	• L'alunno/a partecipa alla conversazione con un lessico semplice, ma comprende solo parzialmente gli argomenti trattati e gli interventi non sono sempre chiari e pertinenti. • Ascolta con discreta attenzione testi di vario tipo e ne comprende le informazioni esplicite. • Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività con discreta chiarezza. • Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile, ma con qualche difficoltà nell'organizzare il	• L'alunno/a interviene sporadicamente nella conversazione con un lessico limitato, con interventi poco pertinenti, e mostra a volte difficoltà nell'esprimersi. • Ascolta con sufficiente attenzione testi di vario tipo e comprende alcune informazioni essenziali. • Comprende a livello essenziale le istruzioni per lo svolgimento di un'attività, ma le comunica in modo disorganico e frammentario. • Racconta storie personali o fantastiche saltando talvolta qualche	• L'alunno/a partecipa raramente alla conversazione, si esprime con incertezza e mostra difficoltà a seguire il filo del discorso e a esprimersi. • Ascolta con attenzione discontinua e coglie parzialmente le informazioni del testo. • Dimostra difficoltà a comprendere e a comunicare in modo comprensibile istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o fantastiche in modo confuso e con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine

	fantastiche in modo chiaro, dettagliato, rispettando perfettamente l'ordine logico e cronologico.	l'ordine logico e cronologico.	e con un ordine cronologico corretto.	racconto in modo logico.	dettaglio e rispettando solo in parte l'ordine cronologico.	logico e cronologico.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente, scorrevolmente e con considerevole espressività. • Anticipa correttamente il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava con facilità il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi in modo approfondito, cogliendo perfettamente	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e curando l'espressione. • Anticipa il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava spontaneamente il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi in modo completo, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e con una buona espressione. • Anticipa i principali elementi di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava quasi sempre il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni esplicite e	• L'alunno/a legge ad alta voce commettendo pochi errori e con discreta espressività. • Anticipa alcuni elementi di un testo utilizzando le informazioni provenienti dalle immagini, ma non sempre analizza a fondo il titolo. • Ricava il significato delle parole non note dal contesto solo in alcuni casi. • Dimostra una comprensione generale del testo, pur con qualche difficoltà nel cogliere gli	• L'alunno/a legge ad alta voce con sufficiente correttezza, ma senza curare l'espressione. • Utilizza parzialmente le informazioni provenienti dalle immagini per individuare alcuni elementi del testo. • Ricava il significato delle parole non note dal contesto se guidato da opportune domande. • Comprende i testi in modo parziale e individua solo le principali informazioni esplicite.	• L'alunno/a legge ad alta voce con molti errori e incertezze. • Non utilizza correttamente le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini per anticipare il contenuto del testo. • Ha difficoltà nel ricavare il significato delle parole non note dal contesto, anche se guidato. • Individua solo gli elementi essenziali di un testo con l'aiuto dell'insegnante.

	l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.		implicite, anche se non afferra tutti i dettagli.	elementi impliciti.		

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, coerenti, in buona forma espressiva e con ricchezza lessicale. • Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, completi, in buona forma e con lessico ampio. • Rispetta regolarmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi abbastanza strutturati, completi e chiari, anche se con qualche scorrettezza nella formulazione delle frasi. • I testi presentano pochi errori ortografici e morfosintattici ma un uso non sempre efficace della punteggiatura.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili, ma non sempre ben organizzati e curati nella forma. • I testi dimostrano discreto rispetto delle convenzioni ortografiche, ma l'uso della punteggiatura è impreciso.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili se guidato da domande, immagini o schemi. • I testi dimostrano sufficiente rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi, ancora disorganizzati e incompleti anche se guidato da domande, immagini o schemi. • I testi presentano numerosi errori ortografici e nell'uso della punteggiatura.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• L'alunno/a amplia in modo significativo e continuo il proprio patrimonio lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese, inserendole correttamente in vari contesti comunicativi	• L'alunno/a amplia costantemente il proprio patrimonio lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese, adattandole con efficacia alle diverse circostanze.	• L'alunno/a sta gradatamente espandendo il proprio vocabolario attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa spontaneamente le parole nuove apprese e quasi sempre in modo appropriato.	• L'alunno/a evidenzia un discreto miglioramento della ricchezza espressiva grazie alle attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo corretto alcune semplici parole nuove imparate.	• L'alunno/a inizia ad acquisire una maggior varietà di termini. • Usa alcune parole nuove apprese, anche se talvolta in modo impreciso.	• L'alunno/a espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Ha difficoltà nel far propri i nuovi vocaboli e utilizza le poche parole nuove apprese in modo errato.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta con consapevolezza. • Riconosce con sicurezza le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con sicurezza.	• L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase correttamente.	• L'alunno/a scrive quasi correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, anche se con qualche inesattezza. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) in contesti semplici. • Distingue una frase completa e generalmente riconosce gli elementi essenziali della frase.	• L'alunno/a scrive abbastanza correttamente sotto dettatura; conosce e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche se con qualche incertezza. • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase, anche se con qualche difficoltà.	• L'alunno/a scrive sotto dettatura con alcuni errori ortografici e applica in modo limitato le conoscenze ortografiche nelle proprie produzioni scritte. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) se opportunamente guidato. • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con la guida dell'insegnante.	• L'alunno/a scrive sotto dettatura con numerosi errori ortografici e non applica adeguatamente le regole ortografiche nella propria produzione scritta. • Dimostra molta incertezza nel riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Fatica a comprendere se la frase è completa e a riconoscere gli elementi essenziali della frase, anche se guidato.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

ITALIANO • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• L'alunno/a partecipa consapevolmente agli scambi comunicativi cogliendo le posizioni espresse dai compagni, e, se necessario, chiedendo opportuni chiarimenti. • Esprime in modo ampio punti di vista, pensieri e stati d'animo, contribuendo in modo significativo alla discussione. • Ascolta con interesse e comprende in modo approfondito lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti,	• L'alunno/a partecipa con interesse agli scambi comunicativi mostrando una buona capacità di ascolto e di interazione. • Esprime con naturalezza e con facilità punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta con impegno e comprende pienamente lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e corretto e con adeguata proprietà di	• L'alunno/a partecipa attivamente agli scambi comunicativi, mostrando una buona capacità di ascolto e di interazione. • Esprime spontaneamente e senza sollecitazioni punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta con attenzione e comprende lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e con un linguaggio adeguato al	• L'alunno/a partecipa in modo soddisfacente agli scambi comunicativi, ma non sempre in modo pertinente. • Esprime punti di vista, pensieri e stati d'animo, seppur con qualche incertezza nel formularli. • Ascolta e comprende la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo, anche se con qualche incertezza. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo comprensibile e con un lessico semplice, ma con alcune imprecisioni o	• L'alunno/a partecipa in modo contenuto agli scambi comunicativi, intervenendo solo in contesti a lui/lei familiari. • Esprime sporadicamente e in modo semplice punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta e comprende le informazioni più evidenti di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo semplice e con un lessico limitato.	• L'alunno/a rimane silenzioso/a negli scambi comunicativi, anche quando incoraggiato e spronato. • Esprime in maniera molto limitata punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Mostra difficoltà nell'ascolto e necessità spesso di ripetizioni o spiegazioni aggiuntive. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo confuso, con difficoltà evidenti nella comunicazione.

	esperienze e conoscenze in modo fluido completo e preciso e utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio, arricchendo il discorso con dettagli pertinenti.	linguaggio.	contesto, anche se senza approfondimenti significativi.	omissioni.		

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• L'alunno/a mostra un'ottima capacità di lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo scorrevole ed espressivo. • Si fa un'idea precisa del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande mirate prima e durante la lettura. • Comprende in modo approfondito testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo perfettamente tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo	• L'alunno/a mostra una buona padronanza della lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo corretto ed espressivo. • Si fa un'idea efficace del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande prima e durante la lettura. • Comprende pienamente testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla	• L'alunno/a legge in modalità silenziosa con efficacia; legge correttamente ad alta voce testi a prima vista; sta migliorando la lettura espressiva. • Si fa un'idea generale del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande prima e durante la lettura. • Comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo gli aspetti principali e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca informazioni e istruzioni in testi	• L'alunno/a legge sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, con alcune incertezze e difficoltà nei passaggi complessi. • Si fa un'idea del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra testuali, come titoli e immagini, anche se limitata agli aspetti più rilevanti del testo. • Comprende in modo generale testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando qualche difficoltà con i testi più complessi o ricchi di dettagli. • Rintraccia parzialmente informazioni e istruzioni in testi di diversa	• L'alunno/a impiega tecniche di lettura silenziosa e legge ad alta voce semplici testi con sufficiente correttezza. • Si fa un'idea, anche se superficiale, del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra testuali, come titoli e immagini. • Comprende a grandi linee testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando difficoltà a cogliere la struttura narrativa e le sfumature del contenuto. • Rintraccia in modo limitato informazioni e istruzioni in testi di diversa natura	• L'alunno/a legge in silenzio con scarsa concentrazione, mostrando difficoltà nel seguire il testo; legge ad alta voce con frequenti errori che compromettono la comprensione. • Non riesce a sfruttare in modo adeguato le informazioni come titoli, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo. • Ha difficoltà nella comprensione di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando molta incertezza nell'interpretar e e valutare fatti e situazioni.

	l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca in modo efficace e preciso informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.	realtà. • Ricerca autonomamente informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.	di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, individuando i dati più rilevanti.	natura per scopi pratici o conoscitivi, tralasciando a volte qualche informazione importante.	per scopi pratici o conoscitivi, individuando solo alcune informazioni di base.	• Ha difficoltà a ricercare informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, non riuscendo a individuare gli aspetti chiave.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) originali, completi e coerenti. • Scrive testi regolativi o espositivi chiari e ben strutturati, fornendo istruzioni precise. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e originale. • Sintetizza efficacemente testi di vario tipo, cogliendo i punti chiave con chiarezza. • Produce testi del tutto corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) completi e coerenti. • Scrive testi regolativi o espositivi chiari e ben strutturati. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e ampio. • Sintetizza correttamente testi di vario tipo, cogliendo i punti chiave. • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) semplici ma completi e coerenti. • Scrive semplici testi regolativi o espositivi abbastanza chiari, ma con qualche imprecisione. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo corretto, ma con poca originalità. • Sintetizza testi di vario tipo, ma coglie i punti chiave con qualche imprecisione o omissione. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e	• L'alunno/a produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie), ma poco originali o sviluppati. • Scrive semplici testi regolativi o espositivi ma che a volte mancano di coesione e chiarezza. • Rielabora, trasforma e completa testi, ma in modo molto semplice, con pochi interventi. • Sintetizza testi di vario tipo omettendo a volte informazioni importanti. • Produce testi discretamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie), ma poco organici. • Scrive testi regolativi o espositivi, anche se con molte imprecisioni. • Rielabora, trasforma e completa testi a livello base, apportando modifiche minime e talvolta incoerenti. • Sintetizza in modo impreciso, con difficoltà a selezionare le informazioni. • Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico.	• L'alunno/a ha difficoltà a produrre testi creativi, anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). • Mostra difficoltà evidenti a fornire istruzioni e informazioni comprensibili. • Fatica a rielaborare i testi in modo coerente. • Ha difficoltà nel sintetizzare, non cogliendo i punti essenziali. • Non è ancora adeguatamente corretto dal punto di vista ortografico.

			morfosintattico.			

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• L'alunno/a riflette in modo approfondito sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando costantemente la propria conoscenza lessicale. • Comprende pienamente i termini specifici legati alle discipline di studio. • Consulta il dizionario con efficacia, trovando rapidamente le informazioni.	• L'alunno/a riflette attentamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando con regolarità la propria conoscenza lessicale. • Comprende adeguatamente i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza correttamente il dizionario.	• L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando la propria conoscenza lessicale. • Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio. ma presenta incertezze con quelli più complessi. • Sa utilizzare il dizionario, ma con qualche insicurezza.	• L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni se sollecitato, ampliando in modo sporadico la propria conoscenza lessicale. • Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio più consueti e semplici. • Comprende termini specifici, con difficoltà nei più complessi • Utilizza in modo parziale il dizionario, con qualche difficoltà a individuare i termini.	• L'alunno/a riflette in modo limitato sui significati delle parole e sulle loro relazioni ed espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Comprende solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprende in modo superficiale i termini specifici, con molte incertezze. • Utilizza il dizionario, ma impiega tempi lunghi o difficoltà nel cercare le informazioni.	• L'alunno/a non riflette adeguatamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni e ha difficoltà nell'ampliare il lessico. • Comprende in modo limitato e non fa propri i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario solo con l'aiuto dell'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• L'alunno/a conosce in modo completo e approfondito i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche. • Individua con sicurezza le parti del discorso e le analizza in modo completo e preciso. • Conosce perfettamente la struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica con precisione gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a conosce con buona consapevolezza i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente le convenzioni ortografiche • Individua con buona sicurezza le parti del discorso e le analizza correttamente. • Dimostra buona conoscenza della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica senza difficoltà gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte), ma con qualche imprecisione. • Applica correttamente la maggior parte delle convenzioni ortografiche. • Individua in contesti semplici le parti del discorso e le analizza adeguatamente. • Dimostra conoscenza adeguata della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a ha una conoscenza sufficiente dei principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Individua le principali parti del discorso e le analizza, anche se con qualche incertezza. • Conosce sufficientemente la struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali: predicato e soggetto.	• L'alunno/a conosce in modo limitato i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e incontra difficoltà nell'applicarli correttamente. • Applica correttamente le più semplici convenzioni ortografiche. • Dimostra una conoscenza parziale delle parti del discorso e ne analizza solo alcuni aspetti. • Dimostra conoscenza limitata della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali talvolta facendo confusione.	• L'alunno/a ha difficoltà nella comprensione e nell'applicazione dei meccanismi di formazione delle parole. • Non interiorizza e non applica correttamente le convenzioni ortografiche. • Fatica ad individuare e analizzare le parti del discorso. • Non identifica correttamente la struttura del nucleo della frase semplice e commette errori gravi nel riconoscerne gli elementi.

ITALIANO • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Interagisce negli scambi comunicativi attivamente e con sicurezza. • Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, dimostrando volontà di approfondimento. • Riferisce esperienze personali con coerenza e chiarezza, inserendo opportuni approfondimenti. • Organizza un discorso orale ben strutturato e chiaro, pianificandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in maniera approfondita, avvalendosi di una scaletta ben articolata, costruita in autonomia e	• Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e chiaro. • Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, dimostrando interesse e attenzione. • Riferisce esperienze personali in modo ordinato e chiaro, inserendo elementi descrittivi. • Organizza un discorso orale articolato e chiaro, organizzandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in maniera completa, utilizzando una scaletta valida, costruita in	• Interagisce negli scambi comunicativi in modo collaborativo. • Ascolta con attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende il tema e le informazioni principali. • Riferisce esperienze personali in modo abbastanza completo e chiaro. • Organizza un discorso orale ordinato e chiaro, preparandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in modo quasi completo e con una certa	• Interagisce negli scambi comunicativi, anche se con interventi brevi e poco elaborati. • Ascolta con discreta attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende le informazioni principali. • Riferisce esperienze personali brevemente, senza ampliamenti significativi. • Organizza un discorso orale abbastanza chiaro, pianificandolo con l'aiuto dell'insegnante. • L'esposizione di un argomento di studio è comprensibile ma poco	• Interagisce negli scambi comunicativi anche se con esitazioni e con limitata chiarezza. • Ascolta con sufficiente attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende alcune informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo comprensibile, ma piuttosto superficiale. • Organizza un discorso orale comprensibile, pianificandolo con l'aiuto dell'insegnante. • L'esposizione di un argomento di studio avviene in modo parziale, con una scaletta costruita	• Mostra una partecipazione discontinua durante gli scambi comunicativi e ha difficoltà a seguire la conversazione. • Ascolta con attenzione discontinua un'esposizione, anche trasmessa dai media, e coglie parzialmente le informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo approssimato e non del tutto comprensibile. • Il discorso orale appare disorganizzato e confuso, anche se pianificato con l'insegnante. • Espone un argomento di studio con significative

	utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio e di argomentazione.	autonomia e con adeguata proprietà di linguaggio.	scioltezza, utilizzando una scaletta adeguata e un linguaggio adeguato al contesto.	organizzata, con l'utilizzo di una scaletta parzialmente efficace e un lessico semplice.	col sussidio dell'insegnante e con un lessico limitato.	lacune nella strutturazione e nelle informazioni e si esprime con incertezza.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• Utilizza strategie valide e anche personali per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo riuscendo a identificare chiaramente lo scopo, la struttura e gli ingredienti. • Sui testi letti esprime un parere personale maturo e ben argomentato. • Nello studio applica in modo sicuro le tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza strategie efficaci per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo e ne identifica lo scopo, la struttura e gli ingredienti con buona sicurezza. • Sui testi letti esprime un parere personale coerente e convincente. • Nello studio applica con efficacia tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza strategie per analizzare il contenuto e coglie in gran parte gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo cogliendone il senso complessivo e le principali informazioni. • Sui testi letti esprime un parere personale chiaro, anche se non approfondito. • Nello studio utilizza con risultati soddisfacenti tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza alcune strategie per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende a livello basilare testi di vario tipo, ma può incontrare difficoltà nell'interpretare testi più complessi o poco familiari. • Sui testi letti esprime un parere personale comprensibile ma poco articolato. • Nello studio utilizza le principali tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma a volte in modo poco preciso ed efficace.	• Utilizza le strategie più semplici per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende i testi più semplici, cogliendone solo gli aspetti essenziali. • Sui testi letti esprime un semplice parere personale, talvolta superficiale. • Nello studio utilizza alcune tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma in modo superficiale.	• Non utilizza strategie adeguate per cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Ha difficoltà nella comprensione dei testi, mostrando incertezze e mancanza di interpretazione. • Sui testi letti fatica a esprimere un parere personale ben definito, o lo fa in modo confuso. • Nello studio fatica a utilizzare efficacemente le tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi, anche se guidato dall'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• Raccoglie e organizza le idee in maniera chiara e coerente e pianifica la traccia del testo seguendo una logica. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio appropriato, perfettamente adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici particolareggiati e originali, mostrando una padronanza totale delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo profondo e autentico, con grande sensibilità. • Rielabora con originalità o riassume in modo coerente e chiaro. • Produce testi	• Raccoglie e organizza le idee in modo chiaro e ordinato e struttura efficacemente la traccia del testo. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio chiaro e preciso, adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici ben sviluppati e completi, mostrando sicuro possesso delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo autentico e coinvolgente. • Rielabora,	• Raccoglie e organizza le idee in maniera soddisfacente e pianifica la traccia del testo in modo adeguato. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio generalmente chiaro e abbastanza adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici buoni, mostrando un'adeguata conoscenza delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo chiaro e adeguato. • Rielabora o riassume in modo	• Raccoglie e organizza le idee in modo soddisfacente, anche se la traccia del testo a volte mostra qualche difficoltà nel collegare i vari punti. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con alcune difficoltà nell'adattare il linguaggio al contesto e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici soddisfacenti, mostrando un'iniziale comprensione delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo semplice. • Rielabora o riassume in modo semplice, con	• Raccoglie in modo sufficiente le idee, ma con una certa difficoltà nel porle in relazione. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi in modo semplice, con un linguaggio non sempre adeguato alla situazione o al destinatario. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici semplici, anche se mostrano limitata creatività. Deve essere guidato/a nell'utilizzo delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo piuttosto superficiale. • Rielabora o riassume, anche	• Ha difficoltà nel seguire un filo logico e raccoglie le idee in modo poco chiaro. • Scrive testi regolativi e informativi in modo confuso e inadeguato, con linguaggio generico. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici poco chiari anche quando guidato/a nell'utilizzo delle tecniche. • L'espressione di emozioni e stati d'animo è inadeguata. • Rielabora o riassume in modo inadeguato, con errori e omissioni. • Produce testi con errori grammaticali e lessicali che rendono il testo difficile da comprendere.

	completamente corretti da tutti i punti di vista.	o riassume con coerenza e chiarezza. • Produce testi corretti da tutti i punti di vista.	adeguato. • Produce testi sostanzialmente corretti, con pochi errori grammaticali e lessicali.	alcune difficoltà nel mantenere la coerenza del testo. • Produce testi discretamente corretti con alcuni errori grammaticali.	se in modo semplice e non sempre coerente. • Produce testi con vari errori che non influiscono però sulla comprensibilità del testo.	

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprende e utilizza con sicurezza vocaboli fondamentali e di alto uso, arricchendo costantemente il proprio repertorio lessicale. • Comprende e utilizza con sicurezza i termini specifici delle varie discipline di studio. • Utilizza il dizionario anche spontaneamente, con facilità e precisione.	• Comprende e utilizza con buona competenza vocaboli fondamentali e di alto uso, ampliando il proprio lessico in modo adeguato. • Comprende e utilizza in modo preciso i termini specifici delle varie discipline di studio. • Utilizza il dizionario correttamente.	• Comprende e utilizza correttamente vocaboli fondamentali e di uso frequente, espandendo gradatamente il proprio vocabolario • Comprende e utilizza in modo adeguato i termini specifici delle varie discipline di studio, ma con qualche imprecisione • Utilizza il dizionario in modo	• Comprende e utilizza vocaboli fondamentali in modo appropriato, ma con un lessico limitato e poco vario. • Comprende i termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo impreciso. • Sa utilizzare il dizionario, ma in modo non sempre preciso ed efficace.	• Utilizza un repertorio lessicale di base, con vocaboli fondamentali; espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Ha una conoscenza basilare dei termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo limitato. • Utilizza il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	• Ha un repertorio lessicale limitato e mostra difficoltà nell'utilizzo di termini più complessi; fatica ad acquisire termini nuovi. • Usa in modo poco corretto i termini specifici delle varie discipline di studio. • Ha difficoltà nell'utilizzare il dizionario.

			adeguato, ma con qualche piccola incertezza.			

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
	• Conosce perfettamente i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce perfettamente la struttura della frase e ne individua con precisione tutti gli elementi. • Identifica correttamente le parti del discorso, ne comprende appieno la funzione e l'uso. • Conosce tutte le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Conosce con precisione i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce bene la struttura della frase e ne individua correttamente gli elementi. • Identifica con buona sicurezza le parti del discorso e ne comprende la funzione e l'uso. • Conosce la maggior parte delle fondamentali convenzioni ortografiche.	• Conosce i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce la struttura della frase e ne individua gli elementi. • Identifica le parti del discorso e ne comprende la funzione e l'uso nei casi più frequenti. • Conosce le principali convenzioni ortografiche.	• Controlla in parte i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…) nei casi semplici. • Conosce la struttura delle frasi più semplici e ne individua gli elementi principali. • Comprende la funzione e l'uso delle principali parti del discorso e le identifica nei contesti semplici. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche di base.	• Conosce in modo limitato i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…) nei casi più semplici e frequenti. • Ha una conoscenza parziale della struttura della frase, e ne individua alcuni elementi principali. • Ha una conoscenza basilare della funzione e dell'uso delle parti del discorso e le identifica in casi	• Ha difficoltà nel comprendere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari…). • Fatica a comprendere la struttura della frase e a individuare gli elementi che la compongono. • Comprende in parte la funzione e l'uso delle parti del discorso e identifica le più semplici solo se guidato dall'insegnante. • Non acquisisce le fondamentali convenzioni ortografiche.

					semplici. • Conosce le convenzioni ortografiche pi semplici.	

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MATEMATICA • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	• Legge e scrive i numeri naturali con piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza. • Ha completa padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo. • Esegue addizioni e sottrazioni a mente con autonomia, in modo flessibile e produttivo.	• Legge e scrive i numeri naturali con buona consapevolezza del valore posizionale, li confronta e li ordina con correttezza. • Conta in senso progressivo e regressivo senza esitazioni. • Esegue addizioni e sottrazioni aiutandosi con le dita, in modo autonomo e sicuro.	• Legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li ordina in autonomia anche se con qualche imprecisione. Ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Conta in senso progressivo e regressivo. • Esegue addizioni e sottrazioni aiutandosi con le dita (o artefatti) in compiti di normale difficoltà.	• Legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li ordina commettendo alcuni errori. Ha difficoltà nel comprendere il valore posizionale delle cifre. • Conta adeguatamente in senso progressivo ma con fatica in senso regressivo. • Esegue addizioni e sottrazioni con l'aiuto di materiali e/o artefatti con qualche incertezza.	• Legge e scrive i numeri naturali ma spesso richiede il supporto dell'insegnante nel confronto e nell'ordinamento. Non ha compreso il valore posizionale delle cifre. • Conta in senso progressivo in autonomia ma in senso regressivo necessita dell'aiuto del docente. • Esegue semplici operazioni con difficoltà anche con l'aiuto di materiali.	• Legge e scrive correttamente solo alcuni numeri e dimostra molta incertezza nel confrontarli e ordinarli anche con il supporto dell'insegnante. • Conta in senso progressivo con qualche difficoltà. • Esegue addizioni e sottrazioni con materiale concreto se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

SPAZIO E FIGURE	• Si orienta nello spazio fisico e grafico con estrema sicurezza e disinvoltura. • Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con piena autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza e le descrive con un linguaggio particolarmente efficace, utilizzando sempre i termini corretti.	• Si orienta nello spazio fisico e grafico con sicurezza e disinvoltura. • Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche in modo autonomo anche in situazioni complesse , le descrive con un linguaggio efficace, utilizzando termini corretti.	• Si orienta nello spazio fisico e grafico con sicurezza. • Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche in modo autonomo solo in contesti noti, ma con un linguaggio adeguato e utilizzando i termini corretti.	• Si orienta nello spazio fisico e grafico con qualche difficoltà. • Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con discreta chiarezza e parziale autonomia ma con un linguaggio semplice.	• Si orienta nello spazio fisico e grafico con molta difficoltà. • Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con aiuto utilizzando un linguaggio semplice e spesso impreciso.	• Si orienta nello spazio fisico e grafico solo con la guida del docente. • Ha difficoltà nel riconoscimento di linee e figure e quando prova a descriverle, il linguaggio è molto approssimativo.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	• Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, in modo sicuro e consapevole. Rappresenta e individua relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici. • Confronta dati, li interpreta e li rappresenta graficamente con estrema chiarezza ed efficacia. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie con grande sicurezza; • Conosce e utilizza in ambito pratico con molta disinvoltura monete e banconote. • Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto sviluppando il procedimento in	•Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, in modo attento e sicuro. Rappresenta e individua relazioni stabilendo correttamente i nessi logici. • Confronta dati, li interpreta e li rappresenta graficamente con sicurezza. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni in modo corretto e consapevole. • Conosce e utilizza in ambito pratico monete e banconote. • Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto, sviluppando il procedimento in	•Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune in modo adeguato. Ha qualche incertezza nell'individuare relazioni e nel cogliere in autonomia i passaggi logici. • Confronta e interpreta dati con qualche difficoltà ma comprende il significato di rappresentazioni grafiche semplici. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie in modo quasi sempre corretto. • Usa monete e banconote in contesti semplici. • Interpreta le situazioni problematiche per lo più in autonomia sviluppando il procedimento	•Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, con parziale autonomia. Spesso richiede l'aiuto del docente per individuare relazioni e stabilire corretti nessi logici. • Legge e costruisce grafici in contesti semplici. • Compie confronti e misurazioni con difficoltà e in modo non sempre accurato. Utilizza monete e banconote solo con aiuto. • Interpreta situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il procedimento con l'ausilio di disegni e materiale.	• Classifica numeri, figure, oggetti e individua relazioni se guidato. • Legge, costruisce grafici e compie misurazioni utilizzando unità arbitrarie con difficoltà. • Conosce il valore di alcune monete e banconote e le utilizza con aiuto. • Interpreta situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il procedimento con l'ausilio di disegni e materiale se supportato dall'adulto.	• Fatica a classificare numeri, figure e oggetti anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere relazioni tra due elementi. • Con il supporto dell'adulto, compie semplici misurazioni e costruisce grafici con precisione assai limitata. • Non sa utilizzare monete o banconote. • Ha molta difficoltà nel comprendere situazioni problematiche, anche con l'ausilio di disegni e l'aiuto dell'adulto.

	piena autonomia, in modo originale e personale, anche in contesti complessi e nuovi.	autonomia, anche in contesti complessi e nuovi.	se i contesti sono noti.			

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MATEMATICA • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	• Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza. Conta in ordine progressivo e regressivo in modo corretto e rapido. • Ha pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza con disinvoltura anche in situazioni nuove e complesse. Padroneggia le tabelline della moltiplicazione fino a 10. • Applica correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi in modo sicuro. Usa le strategie di calcolo	• Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale,li confronta e li ordina correttamente e in autonomia. Conta in ordine progressivo e regressivo con fluidità. • Ha pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza in situazioni complesse. Conosce bene le tabelline della moltiplicazione fino a 10. • Applica correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Usa le strategie di calcolo mentale per le quattro	• Legge e scrive i numeri in modo generalmente corretto ma commette qualche imprecisione nella rappresentazione secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia ma con alcuni errori. Conta con sicurezza in ordine progressivo; è incerto nell'ordine regressivo. • Ha acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza in situazioni note. Ha memorizzato le tabelline della moltiplicazione fino a 10 in modo meccanico. • Applica con alcune esitazioni gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Utilizza le strategie di calcolo mentale per le quattro	• Legge e scrive i numeri con qualche incertezza e commette errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in situazioni semplici. Conta in ordine progressivo ma ha difficoltà nel conteggio regressivo. • Ha acquisito, seppur con alcune incertezze, i concetti di moltiplicazione e di divisione ma li applica correttamente solo in compiti non particolarmente complessi.. Conosce in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 10. • Ha difficoltà ad	• Legge e scrive i numeri con difficoltà e commette frequenti errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale; li confronta e li ordina solo se guidato. È abbastanza autonomo nel conteggio progressivo ma non lo è in quello regressivo. • Ha acquisito il concetto di moltiplicazione ma riesce ad applicarlo con limitata autonomia.. Non ha ancora interiorizzato il concetto di divisione. Conosce in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 5. • Usa gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione	• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri con la guida dell'insegnante. Inizia a comprendere il significato della notazione posizionale se affiancato dall'adulto e con il supporto di materiale strutturato. Ha difficoltà sia nel conteggio progressivo che in quello regressivo. • Ha acquisito il concetto di moltiplicazione ma riesce ad applicarlo solo con l'ausilio della rappresentazione grafica. Non ha interiorizzato il concetto di divisione. Non ha

	mentale per le quattro operazioni in modo flessibile e produttivo.	operazioni con buona padronanza e rapidità.	operazioni in modo non sempre efficace, seppur dimostrando autonomia crescente.	usare gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione quando ci sono cambi. Inizia a sviluppare strategie di calcolo mentale molto semplici.	solo in assenza di cambi. Utilizza semplici strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni se supportato dall'adulto.	memorizzato le tabelline e si orienta a fatica anche sulla tavola pitagorica. • Non applica strategie di calcolo mentale e richiede aiuto costante nel calcolo scritto.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

SPAZIO E FIGURE	• Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con correttezza e particolare proprietà di linguaggio. • Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie anche complesse con precisione e accuratezza utilizzando autonomamente gli strumenti per il disegno geometrico. . • Sa determinare in modo rapido e sicuro la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	• Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con correttezza e proprietà di linguaggio. • Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con buona precisione utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno geometrico. • Sa determinare con sicurezza la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	• Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico. • Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con parziale precisione utilizzando in modo non sempre corretto gli strumenti per il disegno geometrico. • Determina la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia seppur talvolta con qualche imprecisione.	• Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con qualche difficoltà e con un linguaggio molto semplice. • È insicuro nell'uso degli strumenti per il disegno geometrico: disegna figure con poca precisione, riproduce simmetrie semplici ma non sempre le riconosce in modo autonomo. • Evidenzia qualche difficoltà nel determinare la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	• Ha difficoltà nel riconoscere e denominare linee, figure geometriche piane e solide; quando prova a descriverle, lo fa con un linguaggio spesso inadeguato. • Richiede l'aiuto dell'adulto per utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico: disegna figure e riproduce simmetrie con molte imprecisioni • Ha molte incertezze quando deve determinare la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	• Sta sviluppando la capacità di riconoscere, denominare e descrivere linee, figure geometriche piane e solide. • Necessita del supporto dell'adulto per utilizzare strumenti per il disegno geometrico e riprodurre figure e simmetrie molto semplici. • Determina la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia solo con l'aiuto dell'insegnante.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	• Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta, costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili con correttezza, autonomia e sicurezza. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali in modo rapido ed efficace. • Conosce e utilizza monete e banconote e sa esprimere valori monetari in diverse modalità. • Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto sviluppando il procedimento in piena autonomia, in modo originale e	• Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta, costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili in modo corretto e autonomo. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali con sicurezza. • Conosce e utilizza monete e banconote e esprime valori monetari con buona padronanza. • Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto, sviluppando il procedimento in autonomia, anche in contesti complessi.	• Classifica oggetti e rappresenta relazioni stabilendo i corretti nessi logici in situazioni semplici e note. • Interpreta e costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili in autonomia ma con qualche incertezza. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con adeguata precisione, usando unità note. • Conosce e utilizza monete e banconote abbastanza correttamente. • Interpreta le situazioni problematiche sviluppando il procedimento con esattezza in contesti not.i	• Ha qualche incertezza nello stabilire i corretti nessi logici quando classifica oggetti e rappresenta relazioni seppur in situazioni note. • Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e riconosce eventi certi, possibili e impossibili in casi semplici. • Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con sufficiente precisione, usando unità note in situazioni già proposte in precedenza. • Interpreta le situazioni problematiche con una lmitata autonomia sviluppando il procedimento con discreta correttezza se i contesti sono noti.	• Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà. • Ha molte incertezze quando deve leggere e costruire grafici; distingue eventi certi, possibili e impossibili solo in casi molto semplici. • Non sempre riesce a individuare grandezze, effettuare misurazioni e confronti poiché fatica a scegliere lo strumento o l'unità più adatta. • Utilizza monete e banconote in attività semplici e già proposte in precedenza. • Interpreta situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il procedimento con l'ausilio di disegni e materiale.	• Classifica oggetti e rappresenta relazioni in situazioni semplici e solo se guidato. • Necessita dell'aiuto dell'adulto per interpretare e costruire grafici e per individuare eventi certi, possibili e impossibili. • Effettua semplici misurazioni solo in contesti noti e con frequenti errori anche se affiancato dall'insegnante. • Riconosce alcune monete e banconote ma le usa con difficoltà. . • Richiede aiuto costante nell'interpretare situazioni problematiche molto semplici e ne sviluppa il procedimento solo con l'ausilio di disegni e materiale.

	personale, anche in contesti complessi e nuovi.					

MATEMATICA • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	• Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.	• Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale in modo efficace.	• Legge e scrive i numeri in modo generalmente corretto, ma commette qualche imprecisione nella rappresentazione secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina con sicurezza in situazioni semplici. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale note.	• Legge e scrive i numeri con qualche incertezza e mostra difficoltà nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale, li confronta con parziale autonomia. • Applica algoritmi di calcolo scritto ma non sempre in modo corretto e utilizza solo semplici strategie di calcolo mentale.	• Legge e scrive i numeri con difficoltà e commette errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale. Confronta e ordina i numeri solo se guidato e in situazioni semplici. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto in modo incerto e non riesce ad utilizzare strategie di calcolo mentale.	• Legge e scrive i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato. Non è in grado di confrontare o ordinare i numeri. • Non applica strategie di calcolo mentale e incontra gravi difficoltà nel calcolo scritto.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

SPAZIO E FIGURE	• Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e particolare proprietà di linguaggio. • Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza riuscendo anche ad affrontare in modo originale e personale situazioni complesse.	• Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e proprietà di linguaggio. • Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza.	• Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico. • Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con parziale precisione.	• Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con qualche difficoltà e linguaggio impreciso. • Disegna figure, determina misure e calcola perimetri in modo non sempre corretto.	• Ha difficoltà nel riconoscere, denominare, e descrivere figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con insicurezza. • Disegna figure, determina misure e calcola perimetri solo con l'aiuto dell'insegnante.	• Riconosce e denomina figure geometriche (linee, angoli, poligoni) solo con l'aiuto dell'insegnante. • Non riesce abitualmente a disegnare figure, determinare misure e a calcolare perimetri, anche se guidato dal docente.

	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	• Utilizza in modo sicuro e consapevole gli strumenti di misura più comune stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta, costruisce grafici e valuta la possibilità del verificarsi di un evento con autonomia, sicurezza e capacità di argomentazione. • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, individua e sviluppa il procedimento anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	• Effettua misurazioni con sicurezza discriminando le diverse grandezze e stabilisce corrispondenze corrette tra unità di misura. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni con buona padronanza e dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e sa valutare con autonomia e sicurezza la possibilità del verificarsi di un evento. • Risolve problemi in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in situazioni complesse.	• Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in modo generalmente corretto. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni in modo adeguato. • Interpreta e costruisce grafici in autonomia e sa valutare la possibilità del verificarsi di un evento. • Risolve problemi con sicurezza in situazioni note ma ha qualche esitazione nei contesti più complessi.	• Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in contesti semplici. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà. • Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesce a valutare la possibilità del verificarsi di un evento. • Risolve problemi in autonomia e correttamente solo in situazioni note e semplici.	• Effettua misurazioni con difficoltà e necessita di aiuto per stabilire corrispondenze tra unità di misura. • Dimostra molta incertezza nel classificare oggetti e rappresentare relazioni. • Necessita dell'aiuto dell'adulto per interpretare e costruire grafici. • Risolve problemi solo in situazioni molto semplici e guidate.	• Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. • Ha difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici anche se guidato. • Non riesce a risolvere problemi neanche in situazioni semplici.

MATEMATICA • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	• Padroneggia pienamente i concetti del sistema di numerazione decimale. • Legge, scrive, confronta e ordina correttamente, con autonomia e sicurezza, i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i numeri decimali, le frazioni e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in diversi e molteplici contesti, noti e non noti. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.	• Ha una buona padronanza del sistema di numerazione decimale. • Legge, scrive, confronta e ordina correttamente e con autonomia i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni, e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in contesti noti e non noti. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo efficace.	• Conosce e applica solitamente in modo adeguato i concetti del sistema di numerazione decimale. • Nella maggior parte dei casi legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in contesti noti. • Applica in modo autonomo gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale seppur con qualche errore.	• Conosce e applica i concetti del sistema di numerazione decimale in modo parzialmente adeguato. • Legge e scrive abbastanza correttamente i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni ma ha difficoltà nei casi più complessi di confronto e ordinamento. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto con alcune imprecisioni e utilizza solo strategie di calcolo mentale semplici.	• Dimostra conoscenze parziali del sistema di numerazione. • Commette frequenti errori nel leggere e scrivere numeri decimali e frazioni; deve essere guidato nel confronto e nell'ordinamento. • Usa gli algoritmi di calcolo scritto con difficoltà e richiede l'aiuto dell'insegnante quando deve applicare strategie di calcolo mentale.	• Incontra molte difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri, soprattutto frazioni e decimali. • Usa gli algoritmi di calcolo scritto solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale compensativo. • Non riesce ad applicare strategie di calcolo mentale.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	• Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni, con piena padronanza dei contenuti e ottima proprietà di linguaggio. • Usa in modo attento ed efficace strumenti di disegno e di misurazione. • Identifica e riproduce isometrie con grande precisione. • Calcola il perimetro di figure note e non note affrontando con autonomia e in modo originale e personale anche situazioni nuove e complesse. • Padroneggia il concetto di superficie	• Denomina, descrive, classifica correttamente linee, angoli, poligoni con buona proprietà di linguaggio. • Usa in modo adeguato strumenti di disegno e di misurazione. Identifica e riproduce isometrie con precisione. • Calcola il perimetro di figure note e non note affrontando con autonomia anche situazioni nuove e complesse. • Ha compreso il concetto di superficie	• Denomina, descrive, classifica abbastanza correttamente linee, angoli, poligoni con una proprietà di linguaggio accettabile. • Sa utilizzare, anche se non sempre in modo appropriato, gli strumenti di disegno e di misurazione, identifica e riproduce isometrie con qualche difficoltà. • Calcola perimetri e aree di figure note in autonomia, applicando le formule correttamente ma con alcune incertezze nei casi più complessi.	• Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni in modo parziale con un uso non sempre adeguato dei termini specifici. • Utilizza strumenti di disegno e di misurazione e riproduce isometrie con poca precisione e accuratezza. • Calcola perimetri e aree di figure note in modo corretto solo nelle situazioni più semplici.	• Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni con molte incertezze e con un lessico specifico limitato. • Deve essere guidato nell'utilizzare gli strumenti di disegno e di misurazione e nel riprodurre isometrie. • Calcola perimetri e aree nelle situazioni più semplici commettendo frequenti errori.	• Riesce a cogliere le principali caratteristiche delle figure geometriche e a usare gli strumenti di disegno e di misurazione se supportato dal docente. • Calcola solo il perimetro di semplici figure note applicando procedure suggerite dall'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Conosce e utilizza in modo sicuro e consapevole le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni. • Sa stabilire, con padronanza, rapporti corretti tra grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità nel riconoscere e stabilire nessi logici. • Interpreta e costruisce grafici con autonomia e sicurezza. • Sa valutare e giustificare la possibilità del verificarsi di un evento con ottima capacità di argomentazione. • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto e ricorrendo a	• Conosce e utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni. • Sa stabilire rapporti corretti tra grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando adeguate capacità nel riconoscere e stabilire nessi logici. • Interpreta e costruisce grafici con autonomia e sa valutare e giustificare il verificarsi di un evento con buone capacità di argomentazione	• Conosce le principali unità di misura ma incontra qualche incertezza nell'utilizzarle correttamente per effettuare stime, misurazioni e stabilire rapporti tra grandezze misurabili. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni, anche se non sempre in modo appropriato. • Interpreta e costruisce grafici ma sa valutare e giustificare il verificarsi di un evento con limitate capacità di argomentazione. • Risolve problemi con sicurezza in situazioni note ma ha molte esitazioni nei contesti più complessi.	• Conosce le principali unità di misura ma riesce ad utilizzarle per effettuare stime e misurazioni solo in contesti semplici. • Commette frequenti errori nello stabilire rapporti tra grandezze misurabili. • Ha difficoltà nel classificare oggetti e rappresentare relazioni. • Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesce a valutare e/o giustificare la possibilità del verificarsi di un evento. • Risolve in completa autonomia problemi semplici, ma necessita di aiuto per individuare il procedimento	• Conosce in modo approssimativo le principali unità di misura e frequentemente necessita di aiuto per stabilire rapporti tra grandezze misurabili. • Richiede il supporto dell'adulto per classificare oggetti, rappresentare relazioni, interpretare e costruire grafici. • Risolve problemi usando soltanto alcune conoscenze in modo limitatoi.	• Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. • Ha difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici, anche se guidato. • Necessita di supporto per risolvere problemi anche molto semplici.

	strategie personali. • Individua e sviluppa il procedimento in modo adeguato anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	. • Risolve problemi in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.		risolutivo in quelli più complessi.		

MATEMATICA • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	• Padroneggia i concetti del sistema di numerazione decimale; legge e scrive i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo. • Sa valutare con efficacia e consapevolezza quando è opportuno effettuare stime e arrotondamenti per semplificare e velocizzare le procedure di calcolo.	• Ha una buona padronanza del sistema di numerazione decimale; legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale. • Sa valutare con efficacia quando è opportuno effettuare stime e arrotondamenti per semplificare e velocizzare le procedure di calcolo.	• Comprende e applica le regole del sistema di numerazione decimale in modo adeguato; nella maggior parte dei casi legge, scrive, confronta e ordina in modo corretto i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni. • Applica in modo autonomo gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale seppur con qualche errore. • Effettua stime e arrotondamenti con criterio, ma con qualche esitazione nei casi più complessi.	• Comprende e applica le regole del sistema di numerazione decimale ma ha difficoltà nei casi più complessi di confronto e ordinamento. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto con alcune imprecisioni e utilizza strategie di calcolo mentale solo in situazioni guidate. • Effettua stime e arrotondamenti con difficoltà.	• Conosce le regole del sistema di numerazione decimale ma ha qualche difficoltà al momento di applicarle; deve essere guidato nel confronto e nell'ordinamento dei numeri. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto con errori e necessita di aiuto nelle strategie di calcolo mentale. • Effettua stime e arrotondamenti solo con l'aiuto del docente.	• Incontra molte difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri. • Usa gli algoritmi di calcolo scritto solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale compensativo. • Non riesce ad applicare strategie di calcolo mentale e non sa effettuare stime e arrotondamenti.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	• Si orienta con estrema sicurezza sul piano cartesiano, riconosce e riproduce con grande precisione isometrie e similitudini. • Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (poligoni e non poligoni) con correttezza e particolare proprietà di linguaggio. • Usa in modo attento ed efficace strumenti di disegno e di misurazione. • Calcola perimetri e aree applicando formule dirette e/o inverse e affrontando con autonomia e consapevolezza, in modo originale e personale anche situazioni nuove e complesse.	• Si orienta sul piano cartesiano con sicurezza e riconosce e riproduce isometrie e similitudini con buona precisione. • Riconosce, denomina, descrive figure geometriche in modo corretto e con un linguaggio appropriato. • Usa strumenti di disegno e di misurazione con accuratezza. • Calcola perimetri e aree applicando le formule con sicurezza, in modo pienamente autonomoi.	• Si orienta sul piano cartesiano in modo adeguato e riconosce e riproduce isometrie e similitudini seppur con qualche imprecisione. • Riconosce, denomina, descrive figure geometriche con proprietà di linguaggio accettabile. • Utilizza gli strumenti di disegno e di misurazione in modo abbastanza corretto. • Calcola perimetri e aree in autonomia applicando le formule correttamente in situazioni note.	• Si orienta sul piano cartesiano con qualche incertezza e riconosce e riproduce isometrie e similitudini con difficoltà. • Descrive figure geometriche in modo parziale con un uso non sempre adeguato dei termini specifici. • Utilizza strumenti di disegno e di misurazione con poca precisione e accuratezza. • Calcola perimetri e aree in modo corretto nelle situazioni più semplici.	• Si orienta con difficoltà sul piano cartesiano e fatica a riconoscere isometrie e similitudini. • Descrive figure geometriche in modo essenziale e talvolta scorretto. • Deve essere guidato nell'utilizzare gli strumenti di disegno e di misurazione. • Calcola perimetri e aree nelle situazioni più semplici e commette errori frequenti.	• Si orienta sul piano cartesiano e riconosce isometrie e similitudini solo con aiuto. • Riesce a cogliere le principali caratteristiche delle figure geometriche e a usare gli strumenti di disegno e di misurazione se supportato dal docente. • Riesce a calcolare in modo autonomo i perimetri dei poligoni ma non le aree.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Utilizza in modo sicuro e consapevole le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni. • Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta, costruisce grafici e sa applicare con eccellente sicurezza le nozioni di moda e media aritmetica, inoltre sa valutare e giustificare la possibilità del verificarsi di un evento con straordinaria capacità di	• Utilizza con sicurezza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni. • Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni con buona padronanza e dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici. • Interpreta, costruisce grafici e sa applicare con sicurezza le nozioni di moda e media aritmetica,inoltre valuta e giustifica il verificarsi di un evento con buone capacità di argomentazione. • Risolve problemi in modo autonomo, intuitivo e con continuità, ricorrendo a strategie personali, per risolvere anche	• Utilizza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni. • Sa stabilire rapporti generalmente corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario. •Classifica oggetti e rappresenta relazioni in modo adeguato. • Interpreta, costruisce grafici e sa applicare le nozioni di moda e media aritmetica,inoltre valuta e giustifica il verificarsi di un evento con accettabili capacità di argomentazione.	• Utilizza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree e effettua stime e misurazioni in contesti semplici. • Ha qualche incertezza nello stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. • Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà. • Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesce a valutare e/o giustificare la possibilità del verificarsi di un evento. • Risolve in completa autonomia solo problemi semplici, ma necessita di aiuto per individuare il procedimento risolutivo nei problemi più	• Conosce in modo approssimativo le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree e necessita di aiuto per stabilire corrispondenze tra unità di misura. • Dimostra molta incertezza nel classificare oggetti e rappresentare relazioni. • Richiede il supporto dell'adulto per interpretare e costruire grafici. • Risolve problemi solo in situazioni semplici e guidate.	• Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. • Ha difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici, anche se guidato. • Non riesce a risolvere problemi neanche in situazioni semplici.

	argomentazione. • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto con continuità e ricorrendo a strategie personali; sa individuare e sviluppare il procedimento anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	situazioni complesse.	• Risolve problemi con sicurezza in situazioni note..	complessi.		

MUSICA • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
FRUIZIONE	Riconosce e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note e non note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori in piena autonomia, con continuità e padronanza in situazioni complesse e non proposte in precedenza in modo originale e personale	Riconosce e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note e non note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori in piena autonomia, con continuità e padronanza in situazioni a volte complesse	Riconosce e classifica in maniera non sempre autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori con autonomia e continuità in situazioni note	Riconosce e classifica, con parziale autonomia, all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori usando alcune conoscenze e abilità.	Riconosce e classifica solo in situazioni note, semplici elementi del linguaggio musicale in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce, in modo discontinuo, alcuni elementi basilari del linguaggio musicale utilizzando esclusivamente le risorse predisposte dal docente. Rappresenta in modo discontinuo, semplici elementi di brani musicali solo se guidato e in situazioni note.

PRODUZIONE	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo attivo e consapevole, da solo e/o in gruppo in piena autonomia e con continuità.	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni note e anche non note, in modo attivo e consapevole, da solo e/o in gruppo in piena autonomia e con continuità.	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni note, in modo appropriato, da solo e/o in gruppo in autonomia e con continuità.	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni note, con parziale autonomia, da solo e/o in gruppo usando alcune conoscenze.	Esegue semplici brani, con la voce e gli strumenti, solo in situazioni note e in maniera discontinua, da solo e/o in gruppo utilizzando le risorse fornite dal docente	Solo se guidato e in situazioni note, esegue semplici canti e brevi sequenze ritmiche utilizzando gli strumenti basilari, in maniera discontinua con le risorse fornite dal docente.

MUSICA • CLASSE 2-3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
FRUIZIONE	Riconosce e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori in piena autonomia, in modo continuo , originale e personale	Riconosce e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note e anche non note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori in piena autonomia, con continuità e padronanza in situazioni note e a nche non note.	Riconosce e classifica in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori con autonomia e continuità in situazioni note.	Riconosce e classifica in parziale autonomia, all'interno di brani gli elementi principali del linguaggio musicale in situazioni note. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori usando alcune conoscenze in situazioni note.	Riconosce e classifica solo in situazioni note, semplici elementi del linguaggio musicale in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce, in modo discontinuo, alcuni elementi basilari del linguaggio musicale utilizzando con difficoltà le risorse predisposte dal docente. Rappresenta in modo saltuario, semplici elementi di brani musicali solo se guidato e in situazioni note.

PRODUZIONE	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza in modo attivo e consapevole, da solo e/o in gruppo in piena autonomia e con continuità e originalità.	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni complesse e anche difficili in modo continuo e consapevole, da solo e/o in gruppo in piena autonomia e con continuità	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni note, in modo appropriato, da solo e/o in gruppo in autonomia e con continuità.	Esegue brani vocali/strumentali, in situazioni note, usando alcune conoscenze e abilità, da solo e/o in gruppo in parziale autonomia.	Esegue semplici brani, con la voce e gli strumenti, solo in situazioni note e in maniera discontinua, da solo e/o in gruppo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se guidato e in situazioni note, esegue semplici canti e brevi sequenze ritmiche utilizzando gli strumenti basilari, in maniera saltuaria con le risorse fornite dal docente

MUSICA • CLASSE 4-5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
FRUIZIONE	Riconosce, valuta e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani di vario genere e stile i principali aspetti funzionali ed estetici del linguaggio musicale in situazioni complesse e non proposte in precedenza . Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori e riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale in piena autonomia, con continuità e originalità	Riconosce, valuta e classifica, in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani di vario genere e stile i principali aspetti funzionali ed estetici del linguaggio musicale in situazioni complesse e anche difficili . Rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori e riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale in piena autonomia e continuità	Riconosce, valuta e classifica in maniera autonoma, con continuità e padronanza all'interno di brani di vario genere e stile e alcuni principali aspetti funzionali ed estetici del linguaggio musicale in situazioni note. In situazioni note rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori e riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale in maniera autonoma e continua.	Riconosce, valuta e classifica in maniera parzialmente autonoma, all'interno di brani di vario genere e stile e alcuni principali aspetti funzionali ed estetici del linguaggio musicale in situazioni note. In situazioni note con l'uso di alcune conoscenze rappresenta gli elementi di brani musicali e di eventi sonori e riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale.	Riconosce, valuta e classifica solo in situazioni note, semplici elementi all'interno di brani di vario genere e alcuni principali aspetti funzionali ed estetici del linguaggio musicale utilizzando le risorse fornite dal docente. In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente rappresenta semplici elementi di alcuni brani musicali e riconosce i principali usi della musica nella realtà multimediale in maniera discontinua.	Riconosce e valuta, in modo saltuario, alcuni elementi basilari del linguaggio musicale e alcuni aspetti funzionali in semplici brani musicali utilizzando esclusivamente le risorse predisposte dal docente. Rappresenta e riconosce, in modo discontinuo, semplici elementi di brani musicali anche della realtà multimediale solo se guidato e in situazioni note.

PRODUZIONE	Con padronanza ed abilità interpretativa esegue, in piena autonomia e con continuità, brani musicali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie, da solo e/o in gruppo in modo continuo e personale.	Con padronanza ed abilità interpretativa esegue, in piena autonomia e con continuità, brani musicali, in situazioni complesse e anche difficili, utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie, da solo e/o in gruppo in modo continuo.	Con padronanza ed abilità interpretativa esegue, con autonomia e continuità, brani musicali, in situazioni note utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie, da solo e/o in gruppo.	Con padronanza ed abilità interpretativa esegue, con parziale autonomia e continuità, alcuni brani musicali, in situazioni note utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie, da solo e/o in gruppo.	Esegue semplici brani musicali, utilizzando la voce e alcuni strumenti da solo e/o in gruppo solo con le risorse fornite dal docente, in maniera discontinua e in situazioni note.	Solo in situazioni note, in maniera discontinua e con le risorse fornite dal docente esegue per imitazione semplici brani musicali utilizzando la voce e alcuni strumenti, da solo e/o in gruppo.

SCIENZE • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico molto appropriato. • Riconosce con facilità, accuratezza e in modo approfondito a struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	• Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato. • Riconosce con facilità e accuratezza la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	• Osserva con i cinque sensi e descrive in modo adeguato le osservazioni. • Riconosce la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	• Osserva con i cinque sensi e descrive le osservazioni con un lessico essenziale. • Riconosce con qualche incertezza la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	• Osserva con i cinque sensi e usa con incertezze il lessico per descrivere le osservazioni. • Deve frequentemente essere guidato /a per riconoscere la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione	• Anche con la guida dell'insegnante ha difficoltà a compiere osservazioni complete usando i cinque sensi e non possiede il lessico adeguato per descriverle. • Anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a riconoscere la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• In contesti esperienziali osserva con molta accuratezza, individua con facilità somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni.	• In contesti esperienziali osserva con accuratezza, individua somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni.	• In contesti esperienziali sa osservare e individuare somiglianze e differenze, riconoscere la periodicità di fenomeni.	• In semplici contesti esperienziali sa osservare e individuare le principali somiglianze e differenze, riconoscere la periodicità di fenomeni in modo parzialmente autonomo.	• In semplici contesti esperienziali osserva e individua le principali somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni, principalmente con la guida del docente.	• Deve essere guidato/a nell'osservazione in semplici contesti esperienziali e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze. Fatica a riconoscere la periodicità di fenomeni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità collegamento.	• Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	• Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	• Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente. Li descrive non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante e li descrive in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE• CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Descrive fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas dimostrando capacità di collegamento e riflessione personale.	• Descrive fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas dimostrando capacità di collegamento.	• Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.	• Descrive negli aspetti fondamentali semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.	• Descrive negli aspetti fondamentali semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas, con incertezze.	• Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo confuso gli aspetti fondamentali di semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• In contesti esperienziali osserva con molta accuratezza, individua con facilità somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con sicura padronanza il lessico specifico.	• In contesti esperienziali osserva con accuratezza, individua somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con padronanza il lessico specifico.	• In contesti esperienziali osserva, individua somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con soddisfacente padronanza ill lessico specifico.	• In semplici contesti esperienziali sa osservare e individuare le principali somiglianze e differenze, riconoscere e descrive fenomeni atmosferici con un lessico essenziale.	• In semplici contesti esperienziali osserva e individua le principali somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici,principalmente con la guida del docente, utilizzando un lessico limitato.	• In semplici contesti esperienziali deve essere guidato/ a nell'osservazione e e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze. Non riesce a descrivere fenomeni atmosferici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce con molta facilità le caratteristiche di animali e piante; le descrive con particolare padronanza del linguaggio specifico e capacità di collegamento.	• Riconosce con facilità le caratteristiche di animali e piante; le descrive con padronanza del lessico specifico.	• Riconosce le principali caratteristiche di animali e piante e le descrive con un linguaggio adeguato.	• Riconosce le fondamentali caratteristiche di animali e piante e le descrive con un lessico essenziale.	• Riconosce, frequentemente con la guida dell'insegnante, le caratteristiche essenziali di animali e piante, e le descrive con parziale padronanza del lessico.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante e le descrive in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Descrive fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore con sicura padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento, di riflessione e rielaborazione personale.	• Descrive fenomeni, legati ai solidi, ai liquidi, al calore con padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento e di riflessione.	• Descrive fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando un lessico essenziale, frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo confuso gli aspetti fondamentali di fenomeni legati ai solidi, ai liquidi e al calore.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante, dando prova di ottime capacità di osservazione, classificazione, descrizione e di riflessione personale.	• Osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante dimostrando capacità di osservazione, descrizione, e classificazione.	• Osserva e individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante e li descrive in modo adeguato.	• Osserva e individua negli aspetti più significativi somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante; li descrive in modo non sempre completo.	• Osserva e descrive, principalmente con l'aiuto del docente, negli aspetti più significativi, le somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante; ne descrive le caratteristiche essenziali con qualche incertezza.	• Deve essere guidato/a nell'osservazione e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante. Fatica a descriverle in modo chiaro anche se guidato/a

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
	• Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	• Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	• Espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	• Espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	• Espone le conoscenze con un linguaggio parziale.	• Espone le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Descrive fenomeni legati alla materia con sicura padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento, di riflessione e rielaborazione personale.	• Descrive fenomeni legati alla materia con padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento e di riflessione.	• Descrive fenomeni legati alla materia utilizzando i termini più importanti.	• Descrive con parziale autonomia negli aspetti fondamentali fenomeni legati alla materia utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati alla materia utilizzando un lessico essenziale, frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo poco chiaro gli aspetti fondamentali di fenomeni legati alla materia.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osserva e conosce somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante, dando prova di ottime capacità di osservazione, classificazione, descrizione e di riflessione personale.	• Osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante, dimostrando capacità di osservazione, descrizione e classificazione.	• Osserva e individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante e li descrive in modo adeguato.	• Osserva e individua negli aspetti più significativi somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante; li descrive in modo non sempre completo.	• Osserva e individua negli aspetti più significativi somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante con limitata autonomia; li descrive con qualche incertezza.	• Deve essere guidato/a nell'osservazione e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante. Fatica a descriverle in modo chiaro anche se guidato/a.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce e descrive in modo approfondito le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
	• Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	• Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	• Espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	• Espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	• Descrive le conoscenze non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	• Descrive le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Descrive fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali con sicura padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento, di riflessione e rielaborazione personale.	• Descrive fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali con padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento.	• Descrive fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali utilizzando i termini più importanti.	• Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali utilizzando un lessico essenziale, frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	• Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo poco chiaro gli aspetti fondamentali di fenomeni legati a forza, energia, calore, materiali.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osserva e conosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, dando prova di ottime capacità di osservazione, classificazione, descrizione e di riflessione personale.	• Osserva e individua le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana , dimostrando capacità di osservazione, descrizione, e classificazione.	• Osserva e individua le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e li descrive in modo adeguato.	• Osserva e individua negli aspetti più significativi le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana; li descrive in modo non sempre completo.	• Osserva e individua negli aspetti più significativi le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, in modo parzialmente autonomo; li descrive con qualche incertezza.	• Deve essere guidato/a nell'osservazione e frequentemente non riesce a individuare le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Fatica a descriverle in modo chiaro anche se guidato/a.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconosce e descrive in modo approfondito le caratteristiche del corpo umano e dei suoi apparati anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano e dei suoi apparati anche in rapporto all'ambiente	• Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano anche in rapporto all'ambiente.	• Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali del corpo umano anche in rapporto all'ambiente	• Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali del corpo umano anche in rapporto all'ambiente.	• Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali del corpo umano.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
	• Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	• Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	• Espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	• Espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	• Descrive le conoscenze non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	• Descrive le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

STORIA • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Individua relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo e con molta facilità.	• Individua relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo.	• Individua relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici.	• Individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici e in modo parziale.	• Ha incertezze nell'individuare relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici, per le quali necessita della guida dell'insegnante.	• Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a individuare relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rappresenta in modo molto originale e personale, le esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali. • Conosce e	• Rappresenta con correttezza esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali. • Conosce e utilizza in modo pertinente i	• Rappresenta in modo adeguato esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali, in situazioni semplici. • Conosce e utilizza i termini specifici nell'espressione	• Rappresenta in modo generalmente chiaro semplici esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i principali rapporti temporali. • Conosce e utilizza	• Rappresenta, frequentemente, sotto la guida dell'insegnante, semplici esperienze vissute e narrate mediante disegni che ne mettano in evidenza i rapporti temporali. • Conosce e utilizza con	• Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a rappresentare semplici esperienze vissute e narrate mediante grafismi e disegni che ne mettano in evidenza i principali rapporti

	utilizza in modo molto pertinente e accurato i termini specifici nell'espressione orale.	termini specifici nell'espressione orale	orale.	parzialmente i termini specifici nell'espressione orale.	incertezza nell'espressione orale i principali termini specifici.	temporali. • Non riesce a utilizzare i termini specifici nell'espressione orale.

STORIA • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	• Individua tracce e le usa come fonti per produrre informazioni approfondite sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza in modo autonomo e con molta facilità .	• individua in modo autonomo tracce e le usa come fonti per produrre informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	• Individua tracce e le usa come fonti per ricavare le informazioni più importanti sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	• Necessita talvolta della guida dell'insegnante per ricavare da fonti informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	• Ricava da fonti informazioni essenziali sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	• Non è autonomo /a nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni essenziali su proprio passato e sulla comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Comprende la funzione e usa in modo autonomo, sicuro e consapevole gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Comprende la funzione e usa in modo autonomo e sicuro gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Comprende la funzione e usa in modo autonomo, in situazioni semplici, gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione e del tempo.	• Comprende la funzione e usa con qualche incertezza, in situazioni semplici, gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Comprende la funzione, ma ha bisogno frequentemente della guida dell'insegnante per utilizzare in modo efficace gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	•Riesce saltuariamente, anche con la guida dell'insegnante, a utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rappresenta in modo efficace esperienze vissute e conoscenze mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali. • Conosce e utilizza in modo molto pertinente e accurato i termini specifici nell'espressione orale e in semplici produzioni scritte.	• Rappresenta con sicurezza esperienze vissute e narrate mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali. • Conosce e utilizza in modo pertinente i termini specifici nell'espressione orale e in semplici produzioni scritte.	• Rappresenta in modo adeguato esperienze vissute e narrate mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali, in situazioni semplici. • Conosce e utilizza i termini specifici nell'espressione orale.	• Rappresenta in modo generalmente chiaro, semplici esperienze vissute e narrate mediante grafismi, mettendone in evidenza i principali rapporti temporali. • Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici nell'espressione orale.	• Rappresenta, frequentemente sotto la guida dell'insegnante, semplici esperienze vissute e narrate mediante grafismi che ne mettano in evidenza i principali rapporti temporali. • Conosce e utilizza con qualche incertezza i principali termini disciplinari nell'espressione orale.	• Fatica, anche con la guida dell'insegnante, a rappresentare semplici esperienze vissute e narrate mediante grafismi che ne mettano in evidenza i principali rapporti temporali. • Non conosce i principali termini specifici.

STORIA • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	• Ricava informazioni dalle fonti con molta facilità, in modo pienamente autonomo.	• Ricava informazioni dalle fonti con facilità, in modo autonomo.	• Lavora sulle fonti in modo autonomo e sa ricavare le informazioni più importanti.	• Necessita talvolta della guida dell'insegnante per lavorare in modo efficace sulle fonti.	• Ricava dalle fonti informazioni essenziali sotto la guida frequente dell'insegnante.	• Non è autonomo nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni essenziali.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• In modo autonomo e con facilità individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con consapevolezza e sicurezza la linea del tempo.	• In modo autonomo individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con sicurezza la linea del tempo.	• Individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza la linea del tempo in situazioni semplici.	• Individua relazioni temporali tra i principali fatti storici, utilizza la linea del tempo con qualche incertezza.	• Ha incertezze nell' individuare relazioni temporali tra fatti storici e nell'utilizzo della linea del tempo per cui necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante per essere adeguatamente produttivo/a.	• Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a individuare semplici relazioni temporali tra fatti storici e a usare la linea del tempo.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI	• Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. • Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi, dimostrandosi capace di rielaborazione personale. • Individua in modo approfondito analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Applica queste abilità anche in situazioni complesse e non proposte precedentemente.	• Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. • Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali. • Applica queste abilità anche in situazioni complesse.	• Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura del testo di studio anche se a volte ha bisogno di essere guidato per una comprensione più approfondita. • Sa organizzare in schemi le conoscenze. • Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	• Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze per cui necessita talvolta di essere guidato/a. • Organizza le conoscenze in schemi temporali e individua le fondamentali analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi in modo parzialmente autonomo.	• Comprende le vicende storiche fondamentali attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze, per cui necessita frequentemente di essere guidato/a.	• Deve essere guidato/ a dall'insegnante nell'ascolto e nella lettura del testo di studio e non riesce a comprendere le vicende fondamentali. • Ha molte difficoltà a organizzare le conoscenze anche in semplici schemi temporali e a individuare essenziali analogie tra quadri storici diversi, anche se guidato/a.
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Riferisce le conoscenze in modo chiaro, organico e argomentato, con particolare proprietà di linguaggio.	• Riferisce le conoscenze in modo chiaro e argomentato, con proprietà di linguaggio.	• Riferisce in modo chiaro, con lessico generalmente adeguato e sa collegare le conoscenze fondamentali.	• Riferisce le conoscenze in modo generalmente adeguato con un lessico semplice.	• Riferisce le conoscenze con qualche incertezza e con un lessico essenziale.	• Conosce pochissimi termini del linguaggio disciplinare e riferisce in modo confuso alcune conoscenze.

STORIA • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	• Lavora in maniera pienamente autonoma e approfondita utilizzando le fonti.	Lavora in maniera autonoma utilizzando le fonti.	• Lavora sulle fonti e ne ricava le informazioni più importanti.	• Lavora sulle fonti, ma talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante.	• Lavora su alcuni tipi di fonti, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Lavora su alcuni tipi di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Legge in modo autonomo e approfondito le carte geostoriche e la linea del tempo. • Confronta in autonomia gli aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	• Legge in modo autonomo le carte geostoriche e la linea del tempo. • Confronta in autonomia alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	• Legge le carte geostoriche e la linea del tempo e ne ricava le informazioni più importanti. • Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	• Legge le carte geostoriche e la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante. • Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	• Legge le carte geostoriche e la linea del tempo prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante. • Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Legge le carte geostoriche e la linea del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante. • Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, solo se affiancato dal docente dell'insegnante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
STRUMENTI CONCETTUALI	• Organizza in maniera pienamente autonoma le conoscenze, cogliendo in modo corretto le relazioni tra gli eventi.	• Organizza in modo autonomo le conoscenze, cogliendo in modo corretto alcune relazioni tra	• Organizza le conoscenze, cogliendo in modo corretto alcune relazioni tra gli eventi.	• Organizza le conoscenze di base, cogliendo solo le relazioni più esplicite tra gli eventi.	• Se guidato, organizza le conoscenze di base.	• Organizza le conoscenze di base solo con l'aiuto dell'insegnante.

		gli eventi.				
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Espone gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo, li collega e li rielabora in modo personale con un lessico specifico adeguato.	• Espone gli argomenti in modo chiaro, li collega e li rielabora in modo personale, con un lessico specifico adeguato.	• Espone gli argomenti in modo per lo più chiaro, con un lessico specifico quasi sempre adeguato.	• Espone gli argomenti fondamentali in modo abbastanza chiaro, utilizzando solo parzialmente il linguaggio della disciplina.	• Risponde alle domande sugli argomenti fondamentali, utilizzando con incertezza il linguaggio della disciplina.	• Risponde con incertezza a semplici domande sugli argomenti fondamentali.

STORIA • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	• Lavora in modo autonomo, approfondito e consapevole sulle fonti.	• Lavora in modo autonomo sulle fonti.	• Lavora sulle fonti e ne ricava le informazioni più importanti.	• Lavora sulle fonti, ma talvolta richiede l'aiuto dell'insegnante.	• Lavora su alcuni tipi di fonti, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	• Lavora su alcuni tipi di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Legge in modo autonomo, approfondito e consapevole le carte storico-geografiche e la linea del tempo. • Costruisce e confronta in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate analizzando situazioni complesse.	• Legge in modo autonomo le carte storico-geografiche e la linea del tempo. • Costruisce in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate analizzando situazioni complesse.	• Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo e ne ricava le informazioni più importanti. • Costruisce essenziali quadri storici delle civiltà affrontate.	• Legge le carte storico geografiche e la linea del tempo con qualche incertezza. • Costruisce essenziali quadri storici delle civiltà affrontate, talvolta con l'aiuto del docente.	• Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante. • Costruisce semplici quadri storici delle civiltà affrontate, prevalentemente con l'aiuto del docente..	• Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante. • Costruisce semplici quadri storici solo se aiutato dal docente.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
STRUMENTI CONCETTUALI	• Organizza con facilità e consapevolezza le conoscenze in maniera completamente autonoma, cogliendo in modo corretto e immediato le relazioni	• Organizza con facilità le conoscenze, cogliendo in modo corretto le relazioni tra gli elementi.	• Organizza le conoscenze, cogliendo in modo quasi sempre corretto le relazioni tra gli elementi.	• Organizza le conoscenze di base, cogliendo solo le relazioni più esplicite tra gli elementi.	• Se guidato, organizza le conoscenze di base.	• Organizza le conoscenze di base solo con l'aiuto dell'insegnante.

	tra gli elementi.					
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Espone gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo, li collega e li rielabora in modo personale e approfondito, dimostrando padronanza e ricchezza lessicale nel linguaggio della disciplina.	• Espone gli argomenti in modo chiaro, li collega e li rielabora in modo personale, dimostrando padronanza lessicale nel linguaggio della disciplina.	• Espone gli argomenti in modo per lo più chiaro, utilizzando il linguaggio della disciplina.	• Espone gli argomenti fondamentali in modo abbastanza chiaro, utilizzando solo parzialmente il linguaggio della disciplina.	• Risponde alle domande sugli argomenti fondamentali, utilizzando con incertezza il linguaggio della disciplina.	• Risponde con incertezza a semplici domande sugli argomenti fondamentali.

TECNOLOGIA • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo autonomo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza con continuità e apportando il proprio contributo.	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo autonomo, in situazioni complesse e compiti anche difficili con continuità	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e non, lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo autonomo in situazioni note, con continuità.	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e non, lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo parzialmente autonomo in situazioni note, con continuità.	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e non, lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni con limitata autonomia e principalmente con la guida del docente.	Esegue semplici osservazioni e prove sul materiale scolastico e non, lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo in situazioni complesse e non proposte in	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo in situazioni complesse con continuità.	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo in situazioni note, con continuità.	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con limitata autonomia con riferimento ad attività già affrontate in	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico solo se guidato.

	precedenza, con continuità, apportando il personale contributo.			parzialmente autonomo in situazioni note.	precedenza.	
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo continuo, originale e personale. Conosce gli elementi principali del computer. Elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice in piena autonomia e in modo personale	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo continuo. Conosce gli elementi principali del computer. Elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice in piena autonomia	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note con autonomia Conosce gli elementi principali del computer. Elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice in situazioni note	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note con parziale autonomia. Elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice in parziale autonomia	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con limitata autonomia utilizzando alcune conoscenze. Principalmente con la guida dell'insegnante, elenca ed esegue semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico solo se guidato dal docente . Anche con la guida del docente ha difficoltà nell' elencare ed eseguire semplici istruzioni, in modalità sia unplugged o digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice

TECNOLOGIA • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo autonomo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità e apportando il proprio contributo.	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo autonomo, in situazioni complesse con continuità.	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristich e fisiche e alle funzioni in modo autonomo in situazioni note, con continuità	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni in modo parzialmente autonomo in situazioni non particolarment e complessi	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni con limitat autonomia e principalmente con la guida del docente	Esegue semplici rilievi ed osservazioni e prove sul materiale più comune e non, lo riconosce e lo classifica in base alle caratteristiche fisiche e alle funzioni solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune in modo autonomo in situazioni complesse e non proposte in	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune in modo autonomo in situazioni complesse, con continuità.	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune in modo autonomo in	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune in parziale autonomia in	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune con limitata autonomia e principalmente con la guida del docente.	Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni e realizza manufatti di uso comune, solo se guidato.

	precedenza, con continuità, apportando il personale contributo.		situazioni note, con continuità.	situazioni note.		
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conosce le funzioni di base di un computer, sa usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale offrendo un apporto personale-	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conosce le funzioni di base di un computer, sa usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conosce le funzioni di base di un computer, sa usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale a volte con l'aiuto del docente	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico a volte con difficoltà. Conosce le funzioni di base di un computer, sa usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale con limitata autonomia.	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con difficoltà. Principalmente con la guida del docente, riconosce le funzioni di base di un computer, sa usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale	Non è autonomo nell'eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Ha difficoltà nel riconoscere le funzioni di base di un computer, usare giochi didattici e risolvere problemi di coding unplugged e digitale anche con la guida del docente.

TECNOLOGIA • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità e apportando il proprio contributo.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo, in situazioni complesse con continuità	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo in situazioni note, con continuità.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con parziale autonomia	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con limitata autonomia	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni ed effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni solo se guidato e in compiti semplici
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, utilizzando modelli intuitivi.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo in situazioni complesse, con continuità.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo in situazioni note, con continuità.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parzialmente autonomo in situazioni note.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari con limitata autonomia.	Con difficoltà effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, inizia a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce le funzioni di base di un sistema operativo. Sa usare giochi didattici e i principali motori di ricerca con	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce le funzioni di base di un sistema operativo. Sa	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce le funzioni di base di un sistema	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conosce le funzioni di base di un sistema operativo. Sa	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con limitata autonomia. Principalmente con la guida del	Realizza semplici manufatti, manipolando materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni soltanto con l'aiuto del docente.

	consapevolezza. Conosce ed usa in modo personale le funzioni di base dei programmi di videoscrittura.	usare giochi didattici e i principali motori di ricerca con consapevolezza. Conosce le funzioni di base dei programmi di videoscrittura.	operativo. Sa usare in situazioni note giochi didattici e i principali motori di ricerca. Conosce le funzioni di base dei programmi di videoscrittura	usare con parziale autonomia giochi didattici e i principali motori di ricerca. Conosce con qualche incertezza le funzioni di base dei programmi di videoscrittura	docente, sa usare giochi didattici e le funzioni di base dei programmi di videoscrittura	In modo saltuario, sa usare giochi didattici e le funzioni di base dei programmi di videoscrittura

TECNOLOGIA • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche in modo autonomo, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità e apportando il proprio contributo.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche in modo autonomo, in situazioni anche difficili con continuità	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche in modo autonomo in situazioni note	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche con parziale autonomia	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in situazioni già affrontate in precedenza, descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche in modo autonomo limitato.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, in situazioni semplici descrivendone la funzione principale e la struttura; inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche e schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare modelli in modo autonomo in situazioni	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche e schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche e schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche e schematizza semplici ed essenziali	Classifica i principali materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche e schematizza semplici ed essenziali progetti per	Classifica i principali materiali conosciuti in base alle loro caratteristich e schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare

	complesse e non proposte in precedenza con continuità, apportando il personale contributo.	modelli in modo autonomo in situazioni anche difficili con continuità.	modelli in modo autonomo in situazioni note, con continuità.	progetti per realizzare modelli in modo parzialmente autonomo.	realizzare modelli con autonomia limitata	modelli solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti e usa strumenti digitali per rielaborare, apportando il personale contributo. Sa navigare su Internet con piena consapevolezza e autonomia attraverso siti selezionati in situazioni complesse e non proposte in precedenza..Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.	Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti e usa strumenti digitali per rielaborare. Sa navigare su Internet con piena consapevolezza e autonomia attraverso siti selezionati in situazioni anche difficili. Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.	Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti e usa strumenti digitali per rielaborare. Sa navigare su Internet con consapevolezza attraverso siti selezionati in situazioni note. Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.	Individua alcune funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti e usa alcuni strumenti digitali per rielaborare. Sa navigare su Internet con parziale consapevolezza attraverso siti selezionati in situazioni non particolarment e complesse. Conosce in parte le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la	Individua alcune funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti principalmente con la guida del docente e usa alcuni strumenti digitali per rielaborare. Sa navigare su Internet con limitata consapevolezza attraverso siti selezionati in situazioni già affrontate in precedenza. Conosce in parte le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la	Individua alcune funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti con difficoltà anche con la guida del docente e usa in modo saltuario alcuni strumenti digitali. Sa navigare su Internet attraverso siti selezionati solo con compiti semplici.Usa in modo saltuario le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.

				rappresentazione dei lavori realizzati.	rappresentazione dei lavori realizzati.	

TECNOLOGIA • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva ambienti, materiali e oggetti, effettua esperienze e rappresenta dati, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni complesse e non proposte in precedenza con continuità e apportando il proprio contributo	Osserva ambienti, materiali e oggetti, effettua esperienze e rappresenta dati, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni anche difficili con continuità.	Osserva ambienti, materiali e oggetti, effettua esperienze e rappresenta dati, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo autonomo in situazioni note e con continuità.	Osserva ambienti, materiali e oggetti, effettua esperienze e rappresenta dati, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo parzialmente autonomo in situazioni note.	Osserva ambienti, materiali e oggetti, effettua esperienze e rappresenta dati, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con limitata autonomia e in situazioni già affrontate in precedenza.	Osserva ambienti, materiali e oggetti ed effettua esperienze, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti solo se guidato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo in	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in modo autonomo in	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con limitata autonomia e in situazioni già affrontate in	Effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo se guidato.

	situazioni complesse e non affrontate in precedenza, utilizzando modelli intuitivi.	situazioni anche difficili, utilizzando modelli intuitivi	continuità, in modo autonomo, in situazioni note.	parziale autonomia, in situazioni note.	precedenza.	
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza semplici procedure per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia con contributi personali. Realizza un oggetto con vari materiali in piena autonomia. Sa navigare su Internet con piena consapevolezza e autonomia attraverso siti selezionati in situazioni complesse e non proposte in precedenza.Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei	Utilizza semplici procedure per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. Realizza un oggetto con vari materiali in piena autonomia. Sa navigare su Internet con consapevolezza in situazioni anche difficili attraverso siti selezionati. Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei	Utilizza semplici procedure in autonomia per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. Realizza un oggetto con vari materiali. Sa navigare su Internet con consapevolezza in situazioni note attraverso siti selezionati. Conosce le funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei	Utilizza semplici procedure in parziale autonomia per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. Realizza un oggetto con vari materiali. Sa navigare su Internet in situazioni non particolarmente complesse attraverso siti selezionati. Conosce le principali funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la	Utilizza semplici procedure in attività svolte principalmente con la guida del docente per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. Realizza un oggetto con vari materiali con limitata autonomia. Sa navigare su Internet solo in situazioni già affrontate in precedenza attraverso siti selezionati. Conosce in modo limitato	Utilizza semplici procedure con difficoltà, anche in attività svolte principalmente con la guida del docente, per comprendere il funzionamento delle macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. Realizza un oggetto con vari materiali con limitata autonomia. Sa navigare con difficoltà su Internet attraverso siti selezionati anche in situazioni già affrontate in precedenza. Usa

	lavori realizzati con capacità critica.	lavori realizzati.	lavori realizzati.	rappresentazione dei lavori realizzati.	le principali funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.	in modo saltuario le principali funzioni dei programmi di videoscrittura e di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.